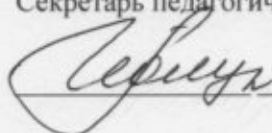


Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №325
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБОУ СОШ №325
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.
Секретарь педагогического совета

 _____ Н.Г.Голубева

УТВЕРЖДЕНА

Приказом по ГБОУ СОШ №325
№ 234 от 31.08.2018 г.

Директор

 _____ О.Б.Рогозина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе для 5 класса (102 часа - 3 часа в неделю)
на 2018-2019 учебный год

Составитель программы:
учитель русского языка и литературы ГБОУ школы №325
Харчевникова М.А.
Личная подпись _____

Пояснительная записка

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану основного общего образования на изучение литературы отводится 442 часа. В год в 5 классе - 102 часа (3 часа в неделю), 2 часа федерального компонента базисного учебного плана, 1 час компонент образовательного компонента.

Срок реализации рабочей программы — один учебный год.

Рабочая программа составлена на 102 часа.

Распределение учебного времени в течение учебного года:

Четверть	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в неделю	Кол-во уроков в четверти	Контрольные мероприятия		
				Контрольные работы	Внеклассное чтение	р\р
I	9	3	27	2	0	1
II	7	3	21	2	3	1
III	10	3	30	3	2	2
IV	8	3	24	3	1	1
Итого в год:	34	3	102	10	6	5

Описание УМК Реализация программы обеспечивается учебными и методическими пособиями:

Основная

Для учащихся:

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература: 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2-х частях — М.: Просвещение, 2014.

Для учителя:

Программы общеобразовательных учреждений: Литература: 5 – 11 кл./ под ред. В. Я. Коровиной. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература. Методические советы. 5 класс. — М.: Просвещение, 2008. Ерёмкина О.А. Уроки литературы в 5 классе. Книга для учителя. — М.: Просвещение, 2009 .

Дополнительная

Для учащихся:

Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 5 класс — М.: Просвещение, 2009.

Программное обеспечение:

Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс» (формат MP3) – Аудиошкола, Просвещение, 2011.

Текущий контроль, промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом ОУ,

Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся и переводе их в следующий класс по итогам учебного года, утвержденным в ГБОУ школе № 325 Фрунзенского района Санкт-Петербурга в следующих формах:

- фронтальный контроль качества выполнения домашнего задания;
- опрос по теоретическому материалу курса;
- ответы учащихся у доски;
- самостоятельные работы обучающего и проверочного характера (после закрепления)

Планируемые результаты обучения

- По окончании изучения курса «литература» в 5 классе рабочая программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные УУД

- независимость и критичность мышления;
- воля и настойчивость в достижении цели.

Регулятивные УУД

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель УД;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;
- составлять план решения проблемы;

- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план);
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки.

Коммуникативные УУД

- в дискуссии уметь выдвинуть аргументы и контраргументы;
- учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
- понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты (гипотезы, аксиомы, теории).

Познавательные УУД

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- давать определения понятиям.

Основы духовно-нравственной культуры народов России

Изучение предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" должно обеспечить:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности

Предметные результаты

В результате изучения курса все учащиеся должны овладеть следующими умениями, задающими уровень обязательной подготовки:

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Устное народное творчество	
1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; 2) определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);	1) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; 2) понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
Древнерусская литература	
1) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;	1) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; 2) понимание русского слова в его эстетической

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
	функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.
Литература 18 века	
<p>1)восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);</p> <p>2)обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;</p>	<p>1)воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p>
Литература 19 века	
<p>1)осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;</p> <p>2)восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);</p>	<p>1)приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;</p> <p>2)формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;</p> <p>3)собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;</p> <p>4)понимание авторской позиции и свое отношение к ней;</p>
Литература 20 века	
<p>1)восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;</p> <p>2)умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;</p> <p>3)написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;</p>	<p>1)восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);</p> <p>2)обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;</p>
Зарубежная литература	
<p>1)понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;</p> <p>2)осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;</p>	<p>1)восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);</p>

**Содержание программы
102 часа (3 часа в неделю)**

Раздел	Количество часов по программе
Введение	1
Устное народное творчество	11
Из древнерусской литературы	2
Из литературы XVIII века	2
Из литературы XIX века	44
Из русской литературы XX века	26
Из зарубежной литературы	13
Итоговые уроки	3
ИТОГО	102

ВВЕДЕНИЕ (1ч)

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (11ч)

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преобразование действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы...

Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности жанра.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты.

Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.

К\р № 1 "Сказки"

Р\р Составление волшебной сказки

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2ч)

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальное представление).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2ч)

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (44ч)

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).

К\р № 2 по творчеству А.С. Пушкина и В.А.Жуковского

Проект "Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира"

Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Петр Павлович Ершов. «Конек-Горбунок». (Для внеклассного чтения). Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

Всеволод Михайлович Гаршин. «Attalea Princeps». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения.

Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление).

Вн\чт М.Ю.Лермонтов "Ашик-кериб"

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«Ночь перед Рождеством». (Для внеклассного чтения). Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. (Для внеклассного чтения).

«Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).

К\р № 3 по рассказу "Муму"

Р\р по рассказу "Муму"

Тестирование за первое полугодие

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Сюжет (начальное представление).

К\р №4 по рассказу Л.Толстого

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений), речевая характеристика персонажей (начальные представления). Речь героев как средство создания комической ситуации.

Вн\чт рассказы А.Чехова

Поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (26ч)

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. Рассказ «Подснежник». (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).

К\р №5 по рассказу В.Короленко

Р\р по рассказу В.Короленко

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление). Сказ и сказка (общее и различное).

Вн\чт сказки Бажова

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы (начальное представление). Пьеса-сказка.

К\р № 6 по пьесе "Двенадцать месяцев"

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).

«Ради жизни на Земле...» Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М.Симонов *«Майор привез мальчишку на лафете»*; А.Т.Твардовский *«Рассказ танкиста»*.

Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Поэты 20 века о Родине и родной природе

И.Бунин *«Помню долгий зимний вечер...»*; А.Прокофьев *«Аленушка»*; Д.Кедрин *«Аленушка»*; Н.Рубцов *«Родная деревня»*; Дон Аминадо *«Города и годы»*. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Рур Поэты 20 века о Родине и родной природе

Писатели улыбаются

Саша Черный. *«Кавказский пленник»*, *«Игорь-Робинзон»*. Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (13ч)

Роберт Льюис Стивенсон (1). Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Даниэль Дефо(3). Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен (3). Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления).

Жорж Санд (вн\чт) (1) *«О чем говорят цветы»*. Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе.

Марк Твен (3). Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.

Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон (3). Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Итоговые уроки (3 часа)

Контрольное тестирование за второе полугодие

Проекты "Литературный праздник" и "Памятники литературным героям"

Календарно-тематическое планирование литература 5 класс ФГОС (102 часа, 3ч/нед.)

№	Тема урока	Практика	Контроль	Планируемые предметные результаты	Дата проведения
1	Введение (1 час) 1. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	Изучение содержания параграфа, работа с теоретическим материалом.	Срезовой в начале года	Научиться пользоваться учебником, Определять роль книги в жизни человека	01.09
Устное народное творчество (11 часов)					
2	1. Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор	Составление таблицы «Жанры фольклора», составление тезисного плана по теме «Детский фольклор»	Текущий Выборочная проверка тетрадей	Научиться различать произведения малых жанров фольклора, сказки по видам, выявлять характерные художественные приёмы, использовать в речи сказочные обороты, учиться навыкам пересказа и выразительного чтения.	04.09
3	2. Сказка как особый жанр фольклора		Текущий Выборочная проверка тетрадей		06.09
4	3. «Царевна – лягушка» встреча с волшебной сказкой	Выразительное чтение сказки, выражение личного отношения к прочитанному.	Текущий фронтальный		08.09
5	4. Герои. Народные идеалы в сказке «Царевна-лягушка»	Устное рецензирование чтения одноклассников и актёров, пересказ	Текущий фронтальный		11.09
6	5. «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания.	Выразительное чтение сказки, пересказ, устные и письменные ответы на вопросы.	Текущий фронтальный		13.09
7	6. Тема мирного труда и защиты родной земли.	Выразительное чтение сказок, рецензирование чтения	Текущий фронтальный		15.09
8	7. Сказка о животных «Журавль и цапля».	одноклассников, участие в коллективном диалоге. презентация и защита собственных иллюстраций	Текущий фронтальный		18.09
9	8. Бытовая сказка «Солдатская шинель»		Текущий фронтальный		20.09
10	9. Урок – игра. Русские народные сказки	Работа с занимательным материалом, тестами, загадками и иллюстрациями	Текущий Фронтальный индивидуальный	Знать содержание сказок, их героев, узнавать произведения по иллюстрациям	22.09

№	Тема урока	Практика	Контроль	Планируемые предметные результаты	Дата проведения
11	10. Р.Р.№1 Составление волшебной сказки.	Сочинение собственных сказок	Тематический индивидуальный	Уметь создавать письменные высказывания	25.09
12	11. Контрольная работа №1 по теме «Сказки»	Выявление уровня облученности учащихся за курс начальной школы Контрольная работа. Тест. Письменный ответ на один из проблемных вопросов.	Тематический итоговый индивидуальный	Использовать выразительные средства языка в соответствии с поставленной задачей	27.09
Из древнерусской литературы (2 часа)					
13	1. Русское летописание. Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет». Отзвуки фольклора в летописи.	Понятие о летописи. Практические работы. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих сходство летописи и фольклора.	Текущий Выборочная проверка тетрадей	Знать особенности повествования произведений древнерусской литературы, уметь воспринимать и анализировать текст	29.09
14	2. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»		Текущий Фронтальный индивидуальный		
Из русской литературы 18 века (2 часа)					
15	1. М.В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...»	Поиск сведения о писателе с помощью справочной литературы и ресурсов интернет	Текущий Фронтальный индивидуальный	Знать особенности содержания произведений, уметь читать текст, уметь воспринимать и анализировать	04.10
16	2. М.В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...»	Выразительное чтение стихотворений, анализ	Декламация наизусть с комментированием		06.10
Из русской литературы 19 века (44 часа)					
17	1. Басня и ее родословная. Басня как литературный	Составление сообщения о баснописце,	Текущий Выборочная	Уметь сравнивать и анализировать произведения	09.10

№	Тема урока	Практика	Контроль	Планируемые предметные результаты	Дата проведения
	жанр		проверка тетрадей		
18	2.И.А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова. Басня «Волк на псарне»- отражение исторических событий	Выразительное чтение басен, чтение басен наизусть, составление вопросов к басням, характеристик героев, работа со словарём, в том числе литературоведческих терминов	Текущий Фронтальный индивидуальный	разных авторов, знать понятие басни как жанра, Знать содержание произведений, давать характеристику герою	11.10
19	3.Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Обличение человеческих пороков в баснях	Игровые виды деятельности презентация и защита собственных иллюстраций	Текущий Фронтальный индивидуальный		13.10
20	4.В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	Устный рассказ о поэте, выразительное чтение, в том числе наизусть, устные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героев презентация и защита собственных иллюстраций	Текущий Выборочная проверка тетрадей	Знать сюжетное своеобразие сказки Уметь раскрывать нравственное содержание, находить лирические и эпические черты	16.10
21	5.В.А. Жуковский. Начало литературного творчества. Жанр баллады. «Кубок»		Текущий Фронтальный индивидуальный		18.10
22	6.А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне». «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	Поиск сведений о поэте, устный рассказ о поэте, выразительное чтение, в том числе наизусть, устные и письменные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героев	Текущий Фронтальный индивидуальный		20.10
23	7.А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		Текущий Фронтальный индивидуальный	Знать и лицейских и детских годах А.С.Пушкина, содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям, знать заданные стихотворения наизусть	23.10
24	8.А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Поиск незнакомых слов, работа со словарём, пересказы фрагментов сказки,			25.10
25	9.Стихи и проза. Рифма и ритм	Работа с терминами	Текущий Выборочная проверка тетрадей		27.10
26	10.Проект№1 Презентация «Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира»	создание собственных иллюстраций к произведениям поэта	Текущий Фронтальный индивидуальный	Подбирать и компоновать необходимый материал, презентовать работу	09.11
27	11.Контрольная работа №2 по творчеству	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: В чём превосходство царевны над	Тематический итоговый индивидуальный	Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изучаемых	10.11

№	Тема урока	Практика	Контроль	Планируемые предметные результаты	Дата проведения
	А.С.Пушкина, В.А. Жуковского	царицей? Что помогло королевичу Елисею в поисках невесты? В чём общность и различие «Спящей царевны» В. А. Жуковского и «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина? Тестирование по творчеству И. А. Крылова. В. А. Жуковского, А. С. Пушкина		произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям Сравнивать произведения и их героев	
28	12.Русская литературная сказка.	Выразительно читать сказки (в том числе наизусть и по ролям)	Текущий Фронтальный индивидуальный	Знать содержание сказок, уметь рассказывать сюжет, формулировать идею и проблематику произведений	19.11
29	13.А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	Поиск незнакомых слов, работа со словарём, участие в коллективном диалоге, обсуждение иллюстраций к сказкам,			15.11
30	14.В.М. Гаршин. Сказка «Attaleaprinceps»	презентация и защита собственных иллюстраций	Текущий Фронтальный индивидуальный	Знать содержание сказок, уметь рассказывать сюжет, формулировать идею и проблематику произведений	16.11
31	15.П.П.Ершов «Конёк-горбунок» Внеклассное чтение	Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, выразительное чтение(В том числе наизусть), Поиск незнакомых слов, работа со словарём,	Текущий Фронтальный индивидуальный	Знать содержание сказок, уметь рассказывать сюжет, формулировать идею и проблематику произведений	20.11
32	16.М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» Художественные особенности.	Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, выразительное чтение (В том числе наизусть), Поиск незнакомых слов, работа со словарём,	Текущий Фронтальный индивидуальный	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	23.11
33	17.М.Ю.Лермонтов «Ашик-кериб» Внеклассное чтение	Устные ответы на вопросы, устное иллюстрирование, презентация и защита собственных иллюстраций	Текущий Фронтальный индивидуальный		24.11
34	18.Н.В. Гоголь. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки».	Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной	Текущий Выборочная проверка тетрадей	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	27.11
35	19.Своеобразие повести Н.В. Гоголя		Текущий Фронтальный		29.11

№	Тема урока	Практика	Контроль	Планируемые предметные результаты	Дата проведения
	«Заколдованное место»	литературы и ресурсов интернет, устный рассказ о писателе,	индивидуальный		
36	20.Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством» Внеклассное чтение	выразительное чтение, устные и письменные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героев	Текущий Фронтальный индивидуальный		30.11
37	21.Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством» Внеклассное чтение	Поиск незнакомых слов, работа со словарём, пересказ произведений	Текущий Фронтальный индивидуальный	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	04.12
38	22.Н.А. Некрасов. Стихотворение «На Волге»	Поиск под руководством учителя сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, устный рассказ о поэте,	Текущий Фронтальный индивидуальный	Владеть навыками анализа поэтического произведения(уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль, особенности , определять настроение)	06.12
39	23.Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селениях...» -отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	выразительное чтение, в том числе наизусть, устные и письменные ответы на вопросы, работа со словарём литературоведческих терминов Поиск незнакомых слов, работа со словарём презентация и защита собственных иллюстраций	Текущий Фронтальный индивидуальный		07.12
40	24.Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Анализ стихотворения		Текущий Фронтальный индивидуальный		11.12
41	25.И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями	Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, устный рассказ о писателе,	Текущий Фронтальный индивидуальный	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	13.12
42	26.Герасим и его окружение	выразительное чтение, в том числе по ролям,	Текущий Фронтальный индивидуальный		14.12
43	27.Герасим и Муму. Счастливый год	устные и письменные ответы на вопросы Поиск незнакомых слов, работа со словарём презентация и защита собственных иллюстраций	Текущий Фронтальный индивидуальный		18.12
44	28.Смысл финала рассказа	Создание собственного текста	Текущий Фронтальный индивидуальный		20.12
45	29.РР №2Подготовка к сочинению по рассказу И.С. Тургенева «Муму»		Текущий Выборочная проверка тетрадей		21.12
46	30.Контрольная работа №3 по рассказу "Муму"	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: Что воспевает И. С. Тургенев в	Тематический итоговый индивидуальный		25.12

№	Тема урока	Практика	Контроль	Планируемые предметные результаты	Дата проведения
		образе Герасима? Каковы друзья и враги Герасима? В чём вина и в чём беда барыни'?			
47	32.Контрольное тестирование за первое полугодие.№1	Письменные ответы на вопросы Решение тестов с выбором ответа, с развёрнутым ответом на вопрос	Итоговый индивидуальный	Знать содержание изученных произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям	27.12
48	31.А.А. Фета «Весенний дождь»	Выразительное чтение стихотворения(в том числе наизусть) устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	Текущий Фронтальный индивидуальный	Владеть навыками анализа поэтического произведения(уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	11.01
49	33.Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» Понятие о сюжете.	Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов интернет,	Текущий Выборочная проверка тетрадей	Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения,	15.01
50	34.Жилин и Костылин– два разных характера, две разные судьбы	Выразительное чтение Различные виды пересказов Нравственная оценка героев рассказа, составление плана	Письменный ответ на вопрос	Уметь характеризовать героев, их духовные качества, формулировать свои впечатления от рассказа(в том числе в письменной форме)	17.01
51	35.Жилин и Костылин– два разных характера, две разные судьбы		Письменная характеристика-сравнение героев	Уметь характеризовать героев, их духовные качества, формулировать свои впечатления от рассказа(в том числе в письменной форме)	18.01
52	36.Гуманистический характер рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»		Текущий Выборочная проверка тетрадей	Владеть терминологией, аргументировать ответ	22.01
53	37.Контрольная работа №4 по рассказу Л.Толстого	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1.Каковы друзья и враги пленного Жилина? 2.Почему у Жилина и Костылина разные судьбы? 3.Какие мысли Л. Н. Толстого в рассказе «Кавказский пленник» мы называем гуманистическими? Тестирование по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А.	Тематический итоговый индивидуальный	Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям	24.01

№	Тема урока	Практика	Контроль	Планируемые предметные результаты	Дата проведения
		Некрасова, И. С. Тургенева, Л.Н. Толстого.			
54	38.А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия»	Поиск под руководством учителя сведений о писателе устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	Текущий Фронтальный индивидуальный	Поиск под руководством учителя сведений о писателе устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге Нравственная оценка героев рассказа, составление плана	26.01
55	39.Рассказы Антоши Чехонте Внеклассное чтение	Нравственная оценка героев рассказа, составление плана	Текущий Фронтальный индивидуальный		29.01
56	40. Рассказы Антоши Чехонте Внеклассное чтение	Поиск под руководством учителя сведений о писателе устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	Пересказ, ответы на вопросы		31.01
57	41.РР№3 Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе.	Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть) устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	Текущий Фронтальный индивидуальный	Владеть навыками анализа поэтического произведения	02.02
58	42 РР№3 Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе.	Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть) устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	Текущий Фронтальный индивидуальный	Знать наизусть текст по выбору, комментировать, владеть терминологией, объяснять назначение средств выразительности	05.02
59	43.Обучение анализу стихотворения. Конкурс чтецов.	Письменный анализ под руководством учителя Презентация и защита собственных иллюстраций Создание собственного текста	Декламация наизусть	(уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль	07.02
60	44.Проект№2 Электронный альбом «Стихи о Родине, родной природе в иллюстрациях»	Создание иллюстраций-слайдов по указанной теме, защита проекта (устные комментарии с демонстрацией проекта)	Текущий Фронтальный индивидуальный	Подбирать и компоновать необходимый материал, презентовать работу	09.02
Из русской литературы 20 века (26 часов)					
61	1.И.А. Бунин. Рассказ «Косцы»		Текущий Фронтальный индивидуальный	Знать содержание прочитанного произведения.	12.02

№	Тема урока	Практика	Контроль	Планируемые предметные результаты	Дата проведения
62	2.В.Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе».	Поиск под руководством учителя сведений о писателе, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	Текущий Фронтальный индивидуальный		14.02
63	3.Вася и его отец	Нравственная оценка героев рассказа, составление плана, различные виды пересказов, выразительное чтение, работа со словарём	Письменный ответ на проблемный вопрос	Давать характеристику героям, воспринимать анализировать текст формулировать идею и проблематику произведений	16.02
64	4.Жизнь среди «серых камней»	создание письменного высказывания о произведении	Анализ текста по вопросам	Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведения	19.02
65	5.Жизнь среди «серых камней»		Анализ текста по вопросам	Давать характеристику героям произведений	21.02
66	6.РР №4 Подготовка к сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»		Текущий Выборочная проверка тетрадей	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать и анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений Давать характеристику героям	26.02
67	7.Контрольная работа №5 по рассказу В.Г.Короленко	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1.Почему Вася подружился с Валеком и Марусей? 2.Каковы отношения между сыновьями и отцами в двух семьях: Тыбурция и судьи? 3.Что помогло Васе и его отцу прийти от вражды к пониманию? 4. Почему у Маруси и Сони два разных детства?	Тематический итоговый индивидуальный	Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям Делать вывод из рассуждения	28.02
68	8.С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	Выразительное чтение стихотворений, устное рецензирование чтения одноклассников и чтения актёров, устные ответы на вопросы	Текущий Фронтальный индивидуальный	Владеть навыками анализа поэтического произведения(уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной	02.03
69	9.С.А. Есенин.	Презентация и защита собственных	Декламация	выразительности, понимать их	05.03

№	Тема урока	Практика	Контроль	Планируемые предметные результаты	Дата проведения
	Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	иллюстраций	наизусть, ответы на вопросы	роль)	
70	10.П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка»	Устный рассказ о писателе, выразительное чтение, устные ответы на вопросы, составление плана произведения	Текущий Фронтальный индивидуальный	Знать содержание прочитанного произведения воспринимать анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений Давать характеристику героям	07.03
71	11.П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка»	Работа со словарём различные виды пересказов, характеристики героев,	Устные и письменные ответы		12.03
72	12.Мир сказок П.П. Бажова Внеклассное чтение	Презентация и защита собственных иллюстраций	Текущий Фронтальный индивидуальный		14.03
73	13.К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	Устный рассказ о писателе, выразительное чтение, устные ответы на вопросы, составление плана произведения	Текущий Фронтальный индивидуальный	Знать содержание прочитанного произведения воспринимать анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений Давать характеристику героям	16.03
74	14.К.Г. Паустовский. Рассказ "Тёплый хлеб"	Презентация и защита собственных иллюстраций	Текущий Фронтальный индивидуальный		19.03
75	15.С.Я. Маршак. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев»	Устный рассказ о писателе, выразительное чтение (в том числе по ролям), устные и письменные ответы на вопросы, нравственная оценка героев, различные виды пересказов	Текущий Фронтальный индивидуальный	Знать этапы жизни писателя, определять род литературы, содержание прочитанного произведения, воспринимать	02.04

№	Тема урока	Практика	Контроль	Планируемые предметные результаты	Дата проведения
76	16.Фантастическое и реальное в пьесе-сказке С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	Составление плана самостоятельного письменного высказывания, Презентация и защита собственных иллюстраций	Текущий Выборочная проверка тетрадей	Давать характеристику героям анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,	04.04
77	17.Контрольная работа №6 по пьесе "Двенадцать месяцев"	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Чем похожи и чем отличаются Падчерица и Королева? 2. Почему в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» добро побеждает зло? 3. Чем похожа пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» на народные сказки?	Тематический итоговый индивидуальный	Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изученного произведения, понимать идею произведения, давать характеристику героям Делать вывод из рассуждения	06.04
78	18.А.П. Платонов. Рассказ «Никита»	Устный рассказ о писателе, выразительное чтение Рецензирование чтения одноклассников Участие в коллективном диалоге Нравственная оценка героев	Текущий Фронтальный индивидуальный	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям,	09.04
79	19.В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	Составление плана и письменная характеристика героев	Текущий Фронтальный индивидуальный	Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному	11.04

№	Тема урока	Практика	Контроль	Планируемые предметные результаты	Дата проведения
80	20.Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	Составление письменного ответа на проблемный вопрос Презентация и защита собственных иллюстраций	Текущий Выборочная проверка тетрадей	Уметь определять значение картин природы в произведении, объяснять смысл названия произведения	13.04
81	21.Контрольная работа №7 по литературе 20 века	1.Какой изображена русская природа в творчестве С. А. Есенина, П. П. Бажова, К. Г. Паустовского, В. П. Астафьева (по одному произведению)? 2.Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение в произведениях К. Г. Паустовского, А. П. Платонова, В. П. Астафьева (по одному произведению)?	Тематический итоговый индивидуальный	Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изученных произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям Делать вывод из рассуждения	16.04
82	22.Поэты о Великой Отечественной войне.	Краткий рассказ о поэтах и их военной биографии Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование чтения одноклассников и чтения стихотворений актёрами	Текущий Фронтальный индивидуальный	Владеть навыками анализа поэтического произведения(уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	18.04
83	23.А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...»	Участие в коллективном диалоге Устный и письменный анализ стихотворений Презентация и защита собственных иллюстраций	Текущий Фронтальный индивидуальный		20.04
84	24.РР №5 Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе	Устный и письменный анализ стихотворений Презентация и защита собственных иллюстраций	Текущий Выборочная проверка тетрадей	Владеть навыками анализа поэтического произведения(уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	23.04
85	25.РР №5 Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе	Устный и письменный анализ стихотворений Презентация и защита собственных иллюстраций	Декламация наизусть с комментированием текста		25.04
86	26.Писатели улыбаются. Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон».	Устные рассказы о писателях выразительное чтение произведений Различные виды пересказов Участие в коллективном диалоге Работа со словарём литературоведческих терминов	Текущий Фронтальный индивидуальный	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному	27.04

№	Тема урока	Практика	Контроль	Планируемые предметные результаты	Дата проведения
Из зарубежной литературы (13 часов)					
87	1.Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед»	Устное иллюстрирование Презентация и защита собственных презентаций Декламация	Текущий Фронтальный индивидуальный	Владеть навыками анализа поэтического произведения(уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	30.04
88	2.Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	Поиск под руководством учителя сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы и ресурсов интернет	Текущий Фронтальный индивидуальный	Знать этапы жизни писателей Знать содержание прочитанных произведений, Уметь анализировать произведение и характер главного героя Уметь формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям,	04.05
89	3.Даниель Дефо «Робинзон Крузо»				07.05
90	4.Даниель Дефо «Робинзон Крузо»				11.05
91	5.Жорж Санд «О чем говорят цветы» Внеклассное чтение	Поиск под руководством учителя сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, письменные ответы на вопросы	Текущий Выборочная проверка тетрадей		14.05
92	6.Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	Выразительное чтение Устное рецензирование чтения одноклассников.	Текущий Фронтальный индивидуальный	Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному	16.05
93	7.Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	Различные виды пересказов			18.05
94	8.Том Сойер и его друзья	Нравственная оценка героев, составление плана Обсуждение и составление речевой характеристики персонажей произведений Работа со словарём литературоведческих терминов	Текущий Фронтальный индивидуальный		21.05
95	9.Дж. Лондон «Сказание о Кише»				23.05
96	10.Дж. Лондон «Сказание о Кише»				25.05
97	11.Дж. Лондон «Сказание о Кише»				28.05
98	12.Х.К. Андерсен «Снежная королева».				30.05
99	13.Х.К. Андерсен «Снежная королева». Сюжет и герои сказки	Нравственная оценка героев, составление плана Обсуждение и составление речевой характеристики персонажей произведений Работа со словарём литературоведческих терминов	Текущий Выборочная проверка тетрадей		

№	Тема урока	Практика	Контроль	Планируемые предметные результаты	Дата проведения
Итоговые уроки (3 часа)					
100	1.Проект №3 Презентация «Памятники литературным героям»	Создание под руководством учителя электронного альбома	Итоговый Фронтальный индивидуальный	Знать содержание прочитанных произведений	
101	2.Контрольное тестирование за второе полугодие №2	Письменные ответы на вопросы Решение тестов с выбором ответа, с развёрнутым ответом на вопрос Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 5 классе Устные и письменные ответы на вопросы.	Итоговый индивидуальный	Знать содержание изученных произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям Уметь создавать письменные высказывания	
102	3.Проект литературный праздник	Отчёт о выполнении индивидуальных проектов	Итоговый Фронтальный индивидуальный	Знать содержание изученных произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям Уметь создавать письменные высказывания	

