Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №325 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

решением Педагогического совета ГБОУ школы №325 Фрунзенского района Санкт-Петербурга Протокол №1 от «30» августа 2021г

УТВЕРЖДЕНА

приказом по ГБОУ №325 от 31 августа 2021г. №341 Директор школы О.Б. Рогозина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной образовательной общеразвивающей программы

«Страноведение» для учащихся 5 класса

Возраст: 10–12 лет на 2021-2022 учебный год

Срок реализации: 8 месяцев

Разработчик программы: Учитель английского языка ГБОУ школы №325 Малышева Т.М.

Санкт-Петербург

2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Сроки реализации

Данная программа рассчитана на 32 часа при занятиях 1 раз в неделю с октября по май включительно.

№ п\п	Разделы, темы	Количество часов
1.	Понятие о проекте.	5 часов
2.	Русские художники.	4 часа
3.	Художественная культура Великобритании.	8 часов
4.	Величайшие художники.	10 часов
5.	Художественное оформление.	5 часов
	Итого:	32 часа

Итоговый контроль

По завершению каждого раздела предусматривается урок - зачет в устной форме (тематическое монологическое высказывание) и выполнение заданий на проверку сформированности навыков аудирования и чтения, а также на усвоение лексического и фактического материала. По окончании курса проводится конференция (защита группового творческого проекта).

Методические рекомендации к темам

Содержание программы

Тема № 1. Понятие о проекте.

Цель: Познакомить учащихся с понятием «Проект и проектная деятельность». Обогатить школьников знаниями о художественной культуре.

Задачи: Развитие навыков:

- а) подготовки устных выступлений
- б) сбора, систематизации и интерпретировании информации при чтении, аудировании и говорении на английском языке;

Совершенствовать умения работать с литературой на английском языке.

Оборудование: Отрывки из фильмов. Видео. Схема.

Ход занятий: Практика в поиске запрашиваемой информации. Просмотр видеофильма. Практика в чтении и аудировании.

Тема № 2. Русские художники.

Цель: Расширение знаний учащихся о русских художниках и о культурном наследии народа.

Задачи: Систематизировать и интерпретировать биографическую информацию на английском языке;

Развить навыков выполнения проектов (в том числе с использованием информационных технологий) и участия в презентациях.

Оборудование: Видеофильмы.

Ход занятий: Экскурсия В Русский музей.

Тема № 3. Художественная культура Великобритании.

Цель: Удовлетворение современных познавательных интересов школьников в области живописи. Развить у обучающихся умения проводить сопоставления между родной и изучаемой культурами на иностранном языке. Задачи: Сформировать навыков подготовки файлов.

Развить способности учащихся в использовании английского язык как средства образования и самообразования.

Оборудование: Аудиоматериал.

Ход занятия: Практика в чтении, аудировании. Поисково – исследовательская работа в группах.

Экскурсия в Эрмитаж.

Тема № 4. Величайшие художники.

Цель: Удовлетворение современных познавательных интересов школьников в области живописи. Задачи: Развить способности учащихся в использовании английского языка как средства образования и самообразования; участвовать в обсуждении на английском языке творчества великих художников.

Оборудование: Видеофильм. Кабинет ИЗО.

Ход занятия: Круглый стол. Выполнение рисунков. Защита проектов.

Тема № 5. Художественное оформление.

Цель: ознакомить учащихся с художественным оформлением групповых проектов.

Задачи: Развить навыки диалогической речи. Собрать, систематизировать и интерпретировать информацию на английском языке.

Оборудование: Видеопрезентация. Кабинет ИЗО

Ход занятия: Практика в диалогической речи. Презентации.

Индивидуальная карта-оценка учащегося

Календарно-тематическое планирование

№	№	Тема	Даты		Примеча-
п/п	п/п		Предпола-	Фактиче-	ния
			гаемые	ские	
		Понятие о проекте (5 часов)			
1	1	Организационное занятие. Знаком-			
		ство участников проекта. Формирова-			
		ние рабочих групп.			
2	2	Понятие о проекте. Виды проектов.			
		Обсуждение проекта «Страна глазами			
		художника».			
3	3	Функции и обязанности участников			
		проекта. Разработка календарного			
		плана реализации проекта.			
4	4	Определение источников и способов			
		сбора и анализа информации.			
5	5	Обсуждение критериев оценки ре-			
		зультатов на разных этапах деятель-			
		ности.			
		Русские художники (4 часа)			
6	1	Практическое занятие: поиск запра-			
		шиваемой информации о русских ху-			
		дожниках.			
7	1	Практическое занятие: поиск запра-			
		шиваемой информации о русских ху-			
		дожниках.			

8	2	Виртуальная экскурсия в Русский му-		
		зей.		
9	3	Виртуальная экскурсия в Русский му-		
		зей.		
		Художественная культура Велико-		
		британии (8 часов)		
10	1	Художественная культура Велико-		
		британии (видео).		
11	2	Художественная культура Велико-		
		британии (диспут).		
12	3	Английский портрет.		
13	4	Английская усадьба как источник		
	<u> </u>	вдохновения.		
14	5	Пейзажная живопись и натюрморт в		
4 =		Англии.		
15	6	Бытовая и жанровая живопись.		
16	7	Виртуальная экскурсия в Эрмитаж		
17	8	Виртуальная экскурсия в Эрмитаж		
10	1	Величайшие художники.		
18	1	Анималисты и баталисты.		
19	2	Введение англоязычной лексики по		
20	2	теме «Живопись».		
20	3	Практическое занятие: «Структура и		
		правила описания картины на англий-		
21	4	ском языке».		
41	4	Т.Гейнсборо—величайший портретист Англии.		
22	5	Морские пейзажи Д.Тёрнера.		
23	6	Жизнь простых англичан глазами		
43	U	У.Хогарда.		
24	7	А. Сислей – английский импрессио-		
4 7	,	нист.		
25	8	Красавицы Д.Уистлера.		
26	9	Виртуальная экскурсия в Эрмитаж		
27	10	Виртуальная экскурсия в Эрмитаж		
		Художественное оформление (5 ча-		
		сов)		
28	1	Практическое занятие: художествен-		
-		ное оформление групповых проектов.		
29	2	Практическое занятие: художествен-		
		ное оформление групповых проектов.		
30	3	Защита проектных работ.		
31	4	Защита проектных работ.		
32	5	Оценка результатов работы над про-		
		ектом.		