Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №325
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБОУ школы №325
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от «30» августа 2021г

УТВЕРЖДЕНА
приказом по ГБОУ №325
от 31 августа 2021г. №341
Директор школы
_____О.Б. Рогозина

ПОДПИСАНО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 325
Фрунзенского района Санкт – Петербурга
Пер. Альпийский, д.5, корпус 2, Санкт – Петербург, 192239
тел/факс (812) 773-43-32, e-mail: info.sch325@obr.gov.spb.ru

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Страноведение»
для учащихся 5б класса
Возраст: 10–12 лет
на 2021-2022 учебный год
Срок реализации: 8 месяцев

Составители:
учитель английского языка школы №325
Малышева Т.М.

Санкт-Петербург
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский в музыке» относится к **социально-гуманитарной направленности**. Уровень освоения — **общекультурный**. Данная программа для 5 класса знакомит учащихся языковым материалом, выходящим за рамки программы по английскому языку в 5 классе.

Актуальность

Знакомство с культурой стран изучаемого языка всегда было одной из главных задач обучения иностранным языкам, при этом язык выступает в своей прямой функции - средства познания. «Язык – элемент культуры, он функционирует в рамках определенной культуры. Следовательно, мы должны быть знакомы с особенностями этой культуры. Речь идет о необходимости формирования страноведческой компетенции. В условиях обновления содержания и методов обучения иностранным языкам особое значение приобретает формирование языковой личности, способной принимать полноценное участие в межкультурной коммуникации. Образование средствами иностранного языка предполагает включение школьников в диалог культур, а для этого необходимы знания о культуре, истории, традициях страны изучаемого языка, знакомство с достижениями и ролью родной культуры в развитии общечеловеческой культуры. Адекватность взаимопонимания между носителями разных лингвокультур в условиях межкультурной коммуникации определяется степенью совпадения образов их сознания. Это, в свою очередь, ставит задачу формирования у учащихся готовности к осмыслению социокультурного портрета стран изучаемого языка, этнической, расовой и социальной терпимости, речевого такта и социокультурной вежливости, склонности к поиску ненасильственных способов разрешения конфликтов. Формирование такого целостного портрета страны основывается на сведениях страноведческого, исторического и культуроведческого характера. Учащиеся 5 классов имеют определенные фрагментарные знания по географии и истории. Данный курс позволит интегрировать, систематизировать и дополнить имеющиеся у учащихся сведения на основе знакомства с литературой англоязычных стран, и стать ступенью в обучении лингвострановедению и лингвокультуроведению, являясь одним из очевидных признаков соответствия современным требованиям к организации учебного процесса, способствующий решению вышеперечисленных проблем.

Учащийся постоянно вынужден находиться в измерениях двух различных социокультурных общностей. В этой ситуации объектом овладения выступает не только коммуникативная компетенция ученика в области устного и письменного иноязычного общения, но и его предметно-когнитивная компетенция (знания элементов/структур чужой культуры, общего и отличного по сравнению с собственной), и социально-аффективная компетенция (система ценностей, воспитываемая на базе чужой культуры: терпимости, открытости, а также на базе собственного культурного пространства: развитие личностных качеств и социальной ответственности).

Отличительные особенности

Интегрированный курс «Страноведение» основывается на коммуникативно-когнитивном подходе к обучению и построен на комбинировании лингвострановедческих и лингвокультуроведческих материалов по Великобритании, в виде текстов разных жанров, аудиотекстов и видеоматериалов, обеспечивающих визуальную поддержку. Курс предполагает постоянное речевое взаимодействие учащихся при обсуждении проблемных вопросов, озвучивании видео сюжетов, разыгрывания диалогов и сообщений, а также творческую переработку полученной информации на основе собственного жизненного опыта (рефлексии). Творческие задания, проектная работа создают условия к автономному обучению. Создавая свои иллюстрации, делая компьютерные варианты заданий, учащиеся становятся соавторами учебного процесса, проявляя познавательную активность.

Одним из важных принципов построения курса является компаративность при сравнении культурных особенностей живописи России и Великобритании.

Все это связано с развитием и совершенствованием навыков прогнозирования содержания текста, аудирования с системой упражнений, формированием различных видов учебного чтения (ознакомительного, аналитического, поискового), умения обобщать, анализировать, выделять

главное и развитием компенсирующих (адаптивных) умений и общению по заданной тематике.

Одной из важнейших особенностей курса является формирование механизма девербализации, т.е. умения отойти от формальных признаков конкретных слов, запомнить основное содержание сообщения и передать его иными словами. Таким образом, практическая часть курса связана с развитием навыков устно-речевого общения, которая тесно перекликается с задачами формирования умений устного монологического тематического высказывания и сообщений на основе составленных вербальных и невербальных планов. Для достижения этой цели используются такие задания как фиксирование информации рисунком, значком или символом с последующим воспроизведением прослушанного текста;

Развивая механизм аудирования, включая механизмы речевого слуха, памяти, вероятного прогнозирования, мы одновременно формируем механизмы трансформации и переключения. Здесь предлагается использовать следующие виды заданий:

- толкование (дефиниция) слов;
- проведение синонимических/антонимических замен;
- перевод со слуха с использование новой лексики.

Выполняя эти упражнения, мы одновременно расширяем лексико-грамматический каркас изучаемых тем, увеличиваем объем индивидуальной речевой мобильности и способствуем формированию вариативности обучаемых.

Материалы курса предполагают большие возможности для самостоятельной исследовательской работы учащихся и одновременного развития языковых и речевых навыков в различных видах деятельности.

Адресат программы

Данная программа предусматривает построение процесса обучения с учащимися 5 класса (возраст —10-12 лет) в группе из 8-15 человек.

Цель и задачи курса

При интегрированном подходе к обучению реализуется практическая ***цель*** данной программы – сформировать ключевые компетенции учащихся (социально-политическую, информационную, коммуникативную, социокультурную), создать условия для развития их творческих способностей. Данные компетенции способствуют адаптации личности в мировом поликультурном пространстве, и осмыслению свей культурной принадлежности.

Образовательными задачами программы являются:

- формирование представления о культуре Великобритании путем знакомства учащихся с особенностями, традициями, вехами исторического развития, культурой и живописью;
- углубление знаний о традициях своей страны и осмысление своей культурной принадлежности в сравнении с культурой Великобритании;
- расширение границ индивидуального межкультурного опыта;
- совершенствование умения работать с информацией (добывать, систематизировать и структурировать информацию из различных источников, в том числе использовать Интернет-ресурсы);
- введение в практику элементов проектной деятельности;
- формирование механизмов девербализации, трансформации и переключения;
- обучение работе с монолингвальным словарем.

Наряду с образовательными задачами, программа призвана решать ряд развивающих и ***воспитательных*** задач:

- развитие творческих и интеллектуальных способностей;
- формирование потребностей в самостоятельном приобретении знаний;
- повышение учебной мотивации и автономии;
- воспитание патриотизма;
- воспитание толерантности - уважительного отношения к обычаям всех стран и народов, и в то же время с некоторой долей критичности.

Условия реализации программы

Основанием для зачисления по программе является распорядительный акт о зачислении на обучение, которому предшествует заключение договора об образовании между родителями (законными представителями) и образовательной организацией. Особенности организации образовательного процесса обучения по данной программе:

Формы работы

Предложенные учащимся чередующиеся упражнения на различные виды речевой деятельности, проверяют понимание, закрепляют лексику и грамматику и помогают снять языковые трудности при просмотре видео эпизодов. Каждая тема раздела предполагает самостоятельную работу учащихся, которая проявляется в виде чтения, монологических высказываний, сообщений и проектов.

Работа на уроке включает несколько этапов:

- введение в тему (ввод дополнительной информации, повышающее мотивацию просмотра видео сюжета);
- преддемострационный (введение новой лексики и обозначение темы);
- демонстрационный (упражнения, проверяющие детальное понимание текста и направленные на развитие навыков аудирования);
- последемонстрационный (упражнения и задания, направленные на развитие навыков чтения, закрепление новой лексики и отработку грамматики). Эти упражнения могут быть использованы в качестве домашнего задания. Этот этап также предусматривает работу учащихся с видео скриптом для подготовки к монологическому тематическому высказыванию или озвучиванию видео сюжета;
- дискуссионный этап (направленный на развитие устной речи).

Программа предусматривает проведение традиционных, обобщающих уроков, а также проведение дискуссий, чтение сообщений, озвучивание сюжетов, индивидуальную проектную работу и работу в мини-группах, составление группового проекта.

В целях обеспечения наибольшей активности учащихся и продуктивности курса рекомендуется использовать активные методы и коммуникативные приемы обучения, широко используя:

- парную и групповую работу, что позволяет обеспечить постоянное речевое взаимодействие учащихся;
- взаимообучение и взаимоконтроль посредством индивидуальных докладов и сообщений, интервью, викторин;
- активные методы обучения с использованием различных видов игр.

Данные виды упражнений также применимы для проведения поурочного контроля, которые можно варьировать, используя вопросно-ответные упражнения в устной и письменной форме; тематические кроссворды для взаимоконтроля.

При изучении курса обучаемые имеют большие возможности для самостоятельной работы, выполняя разнообразные творческие задания, так как курс побуждает привлекать дополнительный материал. Особое место отводится работе с монолингвальным словарем. Данный курс предполагает интенсивное использование англоязычных сайтов сети Интернет по страноведческой тематике.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №325
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАН И ПРИНЯТ
решением Педагогического совета
ГБОУ школы №325
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от «30» августа 2021г

УТВЕРЖДЕН
приказом по ГБОУ №325
от 31 августа 2021г. №341
Директор школы
_____О.Б. Рогозина

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Страноведение»
для учащихся 5 класса
Возраст: 10–12 лет
на 2021-2022 учебный год
Срок реализации: 8 месяцев

Разработчик программы:
Учитель английского языка ГБОУ школы №325
Малышева Т.М.

Санкт-Петербург
2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов		Практика	Формы контроля
		Кол-во часов	Теория		
	Понятие о проекте.	**5**	**3,5**	**1,5**	
1	Организационное занятие. Знакомство участников проекта. Формирование рабочих групп.	1	1		
2	Понятие о проекте. Виды проектов. Обсуждение проекта «Страна глазами художника».	1	0,5	0,5	
3	Функции и обязанности участников проекта. Разработка календарного плана реализации проекта.	1		1	
4	Определение источников и способов сбора и анализа информации.	1	1		
5	Обсуждение критериев оценки результатов на разных этапах деятельности.	1	1		
	Русские художники.	**4**	**0**	**4**	
6	Практическое занятие: поиск запрашиваемой информации о русских художниках.	2		2	
7	Виртуальная экскурсия в Русский музей.	2		2	
	Художественная культура Великобритании.	**8**	**3**	**5**	
8	Художественная культура Великобритании.	2	1	1	
9	Английский портрет.	1	0,5	0,5	
11	Английская усадьба как источник вдохновения.	1	0,5	0,5	
12	Пейзажная живопись и натюрморт в Англии.	1	0,5	0,5	
13	Бытовая и жанровая живопись.	1	0,5	0,5	
14	Виртуальная экскурсия в Эрмитаж	2		2	
	Величайшие художники.	**10**	**4**	**6**	
16	Анималисты и баталисты.	1	1		
17	Введение англоязычной лексики по теме «Живопись».	1		1	
18	Практическое занятие: «Структура и правила описания картины на английском языке».	1		1	
19	Т.Гейнсборо—величайший портретист Англии.	1	0,5	0,5	
20	Морские пейзажи Д.Тёрнера.	1	0,5	0,5	
21	Жизнь простых англичан глазами У.Хогарда.	1	0,5	0,5	
22	А. Сислей – английский импрессионист.	1	0,5	0,5	
23	Красавицы Д.Уистлера.	1	1		
24	Виртуальная экскурсия в Эрмитаж	2		2	
	Художественное оформление.	**7**	**0,5**	**6,5**	
25	Практическое занятие: художественное оформление групповых проектов.	2		2	

26	Защита проектных работ.	2		2	
27	Подведение окончательных итогов работы над проектом.	1	0,5	0,5	
	Итого:	**32**	**11**	**21**	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №325
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБОУ школы №325
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от «30» августа 2021г

УТВЕРЖДЕНА
приказом по ГБОУ №325
от 31 августа 2021г. №341
Директор школы
_____О.Б. Рогозина

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Страноведение»
для учащихся 5 класса
Возраст: 10–12 лет
на 2021-2022 учебный год
Срок реализации: 8 месяцев

Разработчик программы:
Учитель английского языка ГБОУ школы №325
Малышева Т.М.

Санкт-Петербург
2021

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обу-чения	Дата начала	Дата окон-чания	Всего учеб-ных недель	Кол-во учеб-ных часов	Режим занятий
1	01.10.2021	31.05.2022	32	32	1 раз в неделю четверг 14.35–15.20

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №325
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБОУ школы №325
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от «30» августа 2021г

УТВЕРЖДЕНА
приказом по ГБОУ №325
от 31 августа 2021г. №341
Директор школы
_____О.Б. Рогозина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Страноведение»
для учащихся 5 класса
Возраст: 10–12 лет
на 2021-2022 учебный год
Срок реализации: 8 месяцев

Разработчик программы:
Учитель английского языка ГБОУ школы №325
Малышева Т.М.

Санкт-Петербург

2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Сроки реализации

Данная программа рассчитана на 32 часа при занятиях 1 раз в неделю с октября по май включительно.

№ п\п	Разделы, темы	Количество часов
1.	Понятие о проекте.	5 часов
2.	Русские художники.	4 часа
3.	Художественная культура Великобритании.	8 часов
4.	Величайшие художники.	10 часов
5.	Художественное оформление.	5 часов
	Итого:	**32 часа**

Итоговый контроль

По завершению каждого раздела предусматривается урок - зачет в устной форме (тематическое монологическое высказывание) и выполнение заданий на проверку сформированности навыков аудирования и чтения, а также на усвоение лексического и фактического материала. По окончании курса проводится конференция (защита группового творческого проекта).

Методические рекомендации к темам

Содержание программы

Тема № 1. Понятие о проекте.

Цель: Познакомить учащихся с понятием «Проект и проектная деятельность». Обогатить школьников знаниями о художественной культуре.

Задачи: Развитие навыков:

а) подготовки устных выступлений

б) сбора, систематизации и интерпретировании информации при чтении, аудировании и говорении на английском языке;

Совершенствовать умения работать с литературой на английском языке.

Оборудование: Отрывки из фильмов. Видео. Схема.

Ход занятий: Практика в поиске запрашиваемой информации. Просмотр видеофильма. Практика в чтении и аудировании.

Тема № 2. Русские художники.

Цель: Расширение знаний учащихся о русских художниках и о культурном наследии народа.

Задачи: Систематизировать и интерпретировать биографическую информацию на английском языке;

Развить навыков выполнения проектов (в том числе с использованием информационных технологий) и участия в презентациях.

Оборудование: Видеофильмы.

Ход занятий: Экскурсия В Русский музей.

Тема № 3. Художественная культура Великобритании.

Цель: Удовлетворение современных познавательных интересов школьников в области живописи.

Развить у обучающихся умения проводить сопоставления между родной и изучаемой культурами на иностранном языке.

Задачи: Сформировать навыков подготовки файлов.

Развить способности учащихся в использовании английского язык как средства образования и самообразования.

Оборудование: Аудиоматериал.

Ход занятия: Практика в чтении, аудировании.

Поисково – исследовательская работа в группах.

Экскурсия в Эрмитаж.

Тема № 4. Величайшие художники.

Цель: Удовлетворение современных познавательных интересов школьников в области живописи.

Задачи: Развить способности учащихся в использовании английского языка как средства образования и самообразования; участвовать в обсуждении на английском языке творчества великих художников.

Оборудование: Видеофильм. Кабинет ИЗО.

Ход занятия: Круглый стол. Выполнение рисунков. Защита проектов.

Тема № 5. Художественное оформление.

Цель: ознакомить учащихся с художественным оформлением групповых проектов.

Задачи: Развить навыки диалогической речи. Собрать, систематизировать и интерпретировать информацию на английском языке.

Оборудование: Видеопрезентация. Кабинет ИЗО

Ход занятия: Практика в диалогической речи. Презентации.

Индивидуальная карта-оценка учащегося

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ п/п	Тема	Даты		Примечания
			Предполагаемые	Фактические	
		Понятие о проекте (5 часов)			
1	**1**	Организационное занятие. Знакомство участников проекта. Формирование рабочих групп.			
2	**2**	Понятие о проекте. Виды проектов. Обсуждение проекта «Страна глазами художника».			
3	**3**	Функции и обязанности участников проекта. Разработка календарного плана реализации проекта.			
4	**4**	Определение источников и способов сбора и анализа информации.			
5	**5**	Обсуждение критериев оценки результатов на разных этапах деятельности.			
		Русские художники (4 часа)			
6	**1**	Практическое занятие: поиск запра-			

		шиваемой информации о русских художниках.			
7	**1**	Практическое занятие: поиск запрашиваемой информации о русских художниках.			
8	**2**	Виртуальная экскурсия в Русский музей.			
9	**3**	Виртуальная экскурсия в Русский музей.			
		Художественная культура Великобритании (8 часов)			
10	**1**	Художественная культура Великобритании (видео).			
11	**2**	Художественная культура Великобритании (диспут).			
12	**3**	Английский портрет.			
13	**4**	Английская усадьба как источник вдохновения.			
14	**5**	Пейзажная живопись и натюрморт в Англии.			
15	**6**	Бытовая и жанровая живопись.			
16	**7**	Виртуальная экскурсия в Эрмитаж			
17	**8**	Виртуальная экскурсия в Эрмитаж			
		Величайшие художники.			
18	**1**	Анималисты и баталисты.			
19	**2**	Введение англоязычной лексики по теме «Живопись».			
20	**3**	Практическое занятие: «Структура и правила описания картины на английском языке».			
21	**4**	Т.Гейнсборо—величайший портретист Англии.			
22	**5**	Морские пейзажи Д.Тёрнера.			
23	**6**	Жизнь простых англичан глазами У.Хогарда.			
24	**7**	А. Сислей – английский импрессионист.			
25	**8**	Красавицы Д.Уистлера.			
26	**9**	Виртуальная экскурсия в Эрмитаж			
27	**10**	Виртуальная экскурсия в Эрмитаж			
		Художественное оформление (5 часов)			
28	**1**	Практическое занятие: художественное оформление групповых проектов.			
29	**2**	Практическое занятие: художественное оформление групповых проектов.			
30	**3**	Защита проектных работ.			
31	**4**	Защита проектных работ.			
32	**5**	Оценка результатов работы над проектом.			

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №325
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
ГБОУ школы №325
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от «30» августа 2021г

УТВЕРЖДЕНО
приказом по ГБОУ №325
от 31 августа 2021г. №341
Директор школы
_____О.Б. Рогозина

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Страноведение»
для учащихся 5 класса
Возраст: 10–12 лет
на 2021-2022 учебный год
Срок реализации: 8 месяцев

Разработчик программы:
Учитель английского языка ГБОУ школы №325
Малышева Т.М.

Санкт-Петербург
2021

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Этапы	Критерии оценки	Самооценка	Учитель	Коллеги по команде
Защита	Представление (15 баллов)			
	Ответы на вопросы (15 баллов)			
Процесс проектирования	Интеллектуальная активность (10 баллов)			
	Творчество (10 баллов)			
	Практическая деятельность (10 баллов)			
	Умение работать в команде (10 баллов)			
Итог	Достигнутый результат (15 баллов)			
	Оформление (15 баллов)			

81 – 100 баллов – «результаты программы достигнуты в полной мере»;
65 – 80 баллов – «результаты программы в основном достигнуты»;
41 – 64 баллов – «результаты программы достигнуты не полностью»;
менее 40 баллов - «результаты программы не достигнуты».

С критериями оценивания учащиеся знакомятся заранее, в самом начале работы над проектом. Они могут сами предложить какие-либо дополнительные критерии. Критерии оценивания являются своего рода инструкцией при работе. Кроме того, зная заранее, как именно его работа будет оцениваться, автор проекта может, улучшая отдельные характеристики своего проекта, повысить свой результат или, не имея такой возможности, быть готовым к более низкой оценке. В любом случае структура полученного балла будет понятна учащемуся. (Критерии обсуждаются, и участники проекта вносят свои предложения, если это необходимо)

Диагностический материал на начало учебного года

1. Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

Вариант ответа	*Твое мнение*
– мне интересно то, чем мы занимаемся	
– хочу занять свое время после школы	
– занимаюсь за компанию с другом, друзьями	
– хочу узнать новое, интересное для себя	
– мне нравится педагог	
– хочу научиться что-то делать сам	
– мне нравиться выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
– хочу узнать о том, что не изучают в школе	
– занятия здесь помогают мне становиться лучше	
– занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
– мне нравится общаться с ребятами	
– мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
– здесь замечают мои успехи	
– меня здесь любят	
– твой вариант	

Диагностический материал в середине учебного года и по окончании курса

2. Благодаря занятиям в коллективе я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению)

Вариант ответа	*Твое мнение*
– узнал много нового, интересного, полезного	
– стал лучше учиться	
– приобрел новых друзей	
– стал добрее и отзывчивее к людям	
– научился делать что-то новое самостоятельно	
– твой вариант	

Напиши, пожалуйста:

1. Фамилию, имя _____
2. Сколько тебе лет_____
3. В каком коллективе ты занимаешься? _____

5. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе? _____

3. Какие цели ты ставишь перед собой, занимаясь в данном коллективе, и в какой степени можешь их удовлетворить? (Внимательно прочитай предложенные варианты и в графе «Выбор» отметь знаком «+» ответы, соответствующие твоим целям. Далее в графе «Степень удовлетворения» постарайся определить в какой степени твои цели реализуются).

Варианты ответа	*Выбор*	*Степень удовлетворения*		
		Полностью	Частично	*Нет*
– узнать новое и интересное, повысить свой общекультурный уровень				
– научиться какой-либо конкретной деятельности				
– с пользой провести свободное время				
– развить свои творческие способности				
– найти новых друзей и общаться ними				
– заниматься с интересным педагогом				
– исправить свои недостатки				
– преодолеть трудности в учебе				
– научиться самостоятельно приобретать новые знания				
– получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии				
– хочу, чтобы здесь меня понимали и ценили как личность				
– увидеть и продемонстрировать результаты своего творчества				
– хочу заниматься в эмоционально-комфортной обстановке				
– что еще				

Напиши, пожалуйста:

1. Фамилию, имя _____
2. Сколько тебе лет_____
3. В каком коллективе ты занимаешься? _____
4. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе? _____

Учебно–методическое обеспечение

1. «Язык и культура Великобритании». Автор сост. Г. Д. Томахин, М. Просвещение, 2008.
2. «О Британии вкратце». Сост. В.В. Ощепкова, И.И. Шустилова. М. Просвещение, 2010.
3. Ф.М. Рожкова «Пояснительные тексты к альбому «По странам изучаемого языка» под ред. Ю.Ф. Гурьевой». М. Просвещение,2012.
5. И.А. Тенсон, Г.А. Войтова «Обычаи и традиции в Великобритании и Соединенных Штатах», М. «Международные отношения», 2008.
6. Сафонова В., Кузьмина Л., Смирнова Е. «Британская литература и культура», М. 2011.
7. Krzysztof Knauer « Britishness and Cultural Studies», London, Johnson press, 2000

ЭЛЕКТРОННЫЕ ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

1. Сайт британской монархии – http://www.royal.gov.uk.
2. Сайт http://www/center.fio.ru./som/items.asp?id=10001125 (Подборка интервью известных личностей).
3. Сайты http://www.forum.entertainment.ie, http://www.news.bbc.co.uk (Контакт со сверстниками по обсуждению вопросов, которые волнуют молодежь).
4. Сайты http://www.iearn.org, http://www.kidlink.org (Участие в проектах).
5. Сайты http://www.iecc.org, http://www.stolaf.edu./network/iecc (Организация переписки).
6. Сайт http://www.pandia.ru/text/77/460/8048.php (Художественная литература)