

**Государственное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №325  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**РАЗРАБОТАНА и ПРИНЯТА**  
решением Педагогического Совета  
ГБОУ школы №325  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
протокол № 1  
от «30» августа 2020г

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом по ГБОУ школе №325  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
от «31» августа 2020 г № 300  
Директор школы:

О.Б. Рогозина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Шахматы»**

Возраст обучения: 7-11 лет  
Срок реализации: 2 года

**Составитель:**  
Педагог-организатор,  
педагог дополнительного образования  
ГБОУ школы №325  
Гладышев Сергей Владимирович

Санкт-Петербург  
2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Программа разработана на основании следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).
2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р "Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"
6. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 08.11. 2011 г. N 1534 «О программе по созданию условий для воспитания школьников в Санкт-Петербурге на 2011-2015 годы».
7. Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 325 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
8. Основная общеобразовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ № 325 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шахматы» физкультурно-спортивная.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Введение «Шахмат» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у учащихся многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Шахматы - это не только игра, доставляющая учащимся много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий — способности действовать в уме. Шахматные игры развивают такой комплекс важнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость — это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

**Отличительная особенность** программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих обучающихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

**Адресат программы.** Занятия проводятся с учащимися в возрасте от 7 до 11 лет 1 раза в неделю по 2 академических часа. Программа рассчитана на два года обучения. 1 год - 74 часа, 2 год – 74 часа,

### **Цели программы:**

1. Обучить правилам игры в шахматы.
2. Сформировать умения играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса.
3. Воспитать уважительное отношение в игре к противнику.

### **Задачи.**

#### **Воспитательные :**

- Воспитывать потребности в здоровом образе жизни.
- Воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, активность.
- Формировать способности к самооценке и самоконтролю.

#### **Развивающие**

- Развивать универсальные способы мышления (абстрактно-логическое мышление, память, внимание, воображение, умение производить логические операции).
- Повысить уровень спортивной работоспособности.
- Развивать интеллектуальные способности.
- Расширить кругозор ребёнка.
- Развивать творческое мышление.
- Развивать восприятие, начальные формы волевого управления поведением

- Формировать познавательную самостоятельность

### **Обучающие:**

- Научить детей следить за развитием событий на шахматной доске.
- Научить играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил.
- Научить решать шахматные задачи в 1-2 хода.
- Научить детей работать самостоятельно.
- Научить школьников планировать свою игру и работу.
- Познакомить с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом.
- Научить ориентироваться на шахматной доске
- Научить правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ.
- Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.
- Сформировать умение рокировать; объявлять шах; ставить мат.

### **Условия набора и формирования групп**

- На 1-й год обучения принимаются дети в возрасте...7-9 лет,
- 1-ый год обучения – наполняемость группы – не менее 15 человек, 2-ой год обучения – наполняемость группы – не менее 12 человек.
- Есть возможность зачисления учащихся в группы 2-го и последующих годов обучения.
- Учащиеся, уже обладающие необходимым уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го года обучения, могут быть приняты сразу на второй год обучения по программе после собеседования с педагогом.
- Учебные группы на этапе начальной подготовки комплектуются по результатам тестирования, показанных ключевых компетенций для игры в шахматы и наличия минимальных знаний по правилам игры.
- Учебные группы на этапе спортивной специализации комплектуются на основании наличия необходимых предметных компетенций и результатов тестирования.

**Продолжительность** образовательного процесса 2 года,

**объем образовательного процесса** 148 часов

**Уровень освоения программы** общекультурный

Объем и сроки освоения программы, определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к

устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

**Форма организации деятельности** учащихся на занятии: фронтальная, коллективная, индивидуальная, дистанционная.

Занятия могут проводиться: со всем составом объединения, в малых группах, индивидуально.

**Формы проведения занятий** как традиционные, так и нетрадиционные формы

***Материально-техническое обеспечение программы.***

1. Демонстрационная доска с фигурами.
2. Комплекты шахмат (их количество должно соответствовать числу учащихся в группе).
3. Персональный компьютер, принтер.
4. Компьютерные обучающие программы
5. Шахматная библиотека.

**Планируемые результаты освоения программы учащимися**

**Личностные результаты**

- привита любовь к игре;
- сформированы самостоятельность и ответственность;
- сформированы личностные качества ребенка, такие, как целеустремленность, настойчивость, трудолюбие;
- освоены правила поведения
- сформировано доброжелательное отношение друг к другу;

**Метапредметные результаты**

- сформированы такие качества как: внимание, память, мышление, воображение,
- сформированы навыки совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
- расширен общий кругозор учащихся;

**Предметные результаты - сформированы**

1. Знание правил шахматной игры.
2. Знание сравнительной ценности фигур (абсолютной и относительной).
3. Знание базовых сведений о пешечных окончаниях: ближняя и дальняя оппозиция, отдаленная проходная, защищенная проходная, прорыв, метод отталкивания плечом.

4. Знание базовых сведений об основных принципах развития в начале партии, о значении центра, о безопасности короля.
5. Знание основных принципов разыгрывания итальянской партии, защиты двух коней, гамбита Эванса.
6. Знание приемов активной и пассивной защиты от угроз и нападений. основных тактических приемов: сквозной удар, связка, методы защиты от связки, двойной удар, открытое нападение, промежуточный ход, ловля фигуры.
7. Владение шахматной нотацией.
8. Умение ставить линейный мат, мат ладьей, мат ферзем.
9. Проведение элементарных типовых комбинаций в 1-2 хода (преимущественно на мат).
10. Умение проводить пешку в ферзи и пользоваться правилом квадрата.
11. Дать оценку (выигрыш, проигрыш или ничья) при любой позиции «король и пешка против короля» при ходе каждой из сторон.
12. Владение приемами борьбы ферзя против пешки.

Выполнение нормы третьего-второго юношеского разрядов

**Учебный план 1 года обучения  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Шахматы»**

| № | Название раздела, темы   | Количество часов |           |           | Формы контроля      |
|---|--|------------------|-----------|-----------|---------------------|
|   |  | Всего            | Теория    | Практика  |                     |
| 1 | <i>Вводное занятие.</i> Шахматная культура (правила поведения шахматиста, правила поведения во время соревнований, техника безопасности шахматиста.) | 2                | 1         | 1         | опрос               |
| 2 | Правила игры в шахматы.  | 14               | 8         | 6         | Тест                |
| 3 | Шахматные окончания. Эндшпиль.   | 11               | 6         | 5         | Тест                |
| 4 | Тактические приёмы.  | 10               | 5         | 5         | Тест, опрос         |
| 5 | Шахматная комбинация.  | 14               | 10        | 4         | Соревнования, опрос |
| 6 | Основы дебюта.   | 9                | 4         | 5         | Соревнования, опрос |
| 7 | Игровая подготовка.  | 12               | 5         | 7         | Соревнования, опрос |
| 8 | Итоговое и резервное занятия   | 4                | 2         | 2         |                     |
|   | <b>Итого</b>   | <b>74</b>        | <b>40</b> | <b>34</b> |                     |

## Оценочные и методические материалы

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- **принцип психологической комфортности**— создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- **принцип минимакса** — обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире**— при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности**— у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества**— процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития.

Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

### Методическое обеспечение программы

#### Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры.
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции — мотив — идея — расчёт — ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении

дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок прodelьвает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

**Метод проблемного обучения.** Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

### **Основные формы и средства обучения:**

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения.
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

**Особенность** программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению «доматового» периода игры.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомство с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; дети учатся решать шахматные задачи. На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы, задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях.

Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.



Основными разделами курса являются темы: Дебют, Эндшпиль, Тактика, Стратегия, История и Решение задач.

В процессе обучения по программе закладываются и создаются основы для получения первоначальных навыков чтения, изучения иностранных языков, пространственного мышления. Изучаются правила шахмат, матование одинокого короля и пешечный эндшпиль. Происходит первичное ознакомление школьников с такими основами шахмат, как тактика, дебют, чемпионы мира.

При обучении детей шахматам их знания должны пополняться и элементарными сведениями исторического характера. В начальной школе не ставится задача подробного изучения творчества шахматистов, а предполагает лишь первое знакомство с лучшими представителями этой древней игры. Самостоятельные экскурсии в мир шахматной истории формируют и развивают у младших школьников навык чтения.

### **Формы занятий**

Занятия состоят из теоретической и практической части.

Теоретический материал дается в форме лекций. После лекции делается пятиминутный перерыв для отдыха учащихся, что способствует лучшему усвоению материала.

Практические занятия проводятся в форме проведения турниров (учебно-тренировочные партии), конкурсов (конкурсы задач по тактике, решения задач), разыгрывания учебных позиций, сеансов одновременной игры. Программой предусмотрены по два игровых занятия для каждого года обучения (конкурсы «Составь композицию», «Шахматное лото», «Побей карту»). Через игру дети, познавая себя, своих товарищей развиваются как нравственно, так и интеллектуально. Тем самым происходит формирование всех тех качеств, которые пригодятся им в будущей работе. Особенно полезна коллективно-товарищеская деятельность, игры с участием команд, т.к. шахматы - вид спорта достаточно индивидуальный и способствует развитию эгоизма. Главное в игре сам процесс, ее действие, содержание. Участники игры должны получать удовольствие от общения, учиться анализировать накопленную информацию и находить правильные решения, уважительно относиться к другим людям, коллективно сопереживать. Посредством игры легче закрепляется учебный материал и практические навыки. Все это происходит на высоком эмоциональном уровне.

Каждое занятие обычно состоит из теоретической и практической части. В теоретическом разделе занятия руководитель кружка излагает основные сведения по дебюту, миттельшпилю или эндшпилю; под практической частью подразумевается решение комбинаций, этюдов, задач, разбор сыгранных детьми партий, игра с компьютером, игра кружковцев друг с другом в квалификационных турнирах, участие в личных и командных первенствах, игра в интернет на портале «Шахматная планета».

Структура теоретического занятия: в качестве «шахматной разминки» на демонстрационной доске ставится легкий, но интересный пример (этюд, задача, фрагмент из партии). На его решение не должно уходить больше 3-5 минут. Затем идет проверка домашнего задания и объяснение теоретического материала. Заканчивается занятие подведением итогов, после чего дается позиция (этюд) для самостоятельного решения. Часто вместо объяснения теоретического материала проводится конкурс нахождения комбинаций или разбирается партия из какого-нибудь гроссмейстерского (или детского) турнира. Систематически проводятся занятия в форме игры «Проверь себя». Суть ее такова. Руководитель делает на демонстрационной доске ходы из специально подобранной партии, но только за черных. Дети должны самостоятельно находить ответы

белых и молча записывать их в свои тетради. Через минуту руководитель показывает на демонстрационной доске действительный ход белых из этой партии. За каждый угаданный ход начисляются соответствующие очки. По окончании партии детям выставляются оценки в зависимости от набранных очков, подводятся итоги

### **Методы обучения:**

- словесный метод обучения;
- метод практической работы;
- метод игры;
- наглядный метод обучения.

### **Рекомендации по проведению практических занятий**

#### *Первый год обучения*

#### 1. Учебно-тренировочные партии.

В учебной группе в течение всего года проводятся турниры, по результатам которых присваиваются соответствующие разряды. Педагог, наблюдая за игрой, должен отмечать отдельные поучительные моменты (неиспользованная возможность дать мат и т.д.).

#### 2. Разбор партий занимающихся.

Партии, сыгранные учащимися, анализируются в присутствии всей группы с обсуждением ошибок. В случае возникновения типовой позиции на ней акцентируется внимание.

#### 3. Конкурс задач по тактике.

Система проведения конкурса: педагог расставляет задачу (этюд) на демонстрационной доске, учащиеся группы записывают решение. За правильное решение начисляются очки. Конкурс в игровой форме развивает тактическое зрение.

#### 4. Конкурс «Составь композицию»

Ведущий ставит на доске позицию без белого ферзя. Командам нужно поставить ферзя так, чтобы:

- 1) был мат;
- 2) был пат;
- 3) белые давали мат в 1 ход.

Команда, первая справившаяся с заданием, получает жетон.

#### 5. Конкурс «Шахматное лото».

Командам предлагаются карточки, на которых изображены шахматные позиции для решения. Затем ведущий зачитывает карточки с решениями. Задача команды — как

можно быстрее накрыть позиции правильными решениями. Выигравшая команда получает жетон.

#### 6. Решение упражнений.

Для закрепления пройденного материала каждый учащийся получает позиции для решения. После отведенного времени педагог проверяет решение с последующим показом его на демонстрационной доске и разбором ошибок.

#### *Второй год обучения*

##### 1. Учебно-тренировочные партии.

В учебной группе в течение всего года проводятся турниры, по результатам которых присваиваются соответствующие разряды. Педагог, наблюдая за игрой, должен отмечать отдельные поучительные моменты (неиспользованная возможность дать мат и т.д.).

##### 2. Разбор партий занимающихся.

Партии, сыгранные учащимися, анализируются в присутствии всей группы с обсуждением ошибок. В случае возникновения типовой позиции на ней акцентируется внимание.

##### 3. Конкурс решения задач.

Система проведения конкурса: педагог расставляет задачу на демонстрационной доске, учащиеся группы записывают решение. За правильное решение начисляются очки. Конкурс в игровой форме развивает тактическое зрение.

##### 4. Сеансы одновременной игры.

Педагог за учебный год должен дать не менее четырех сеансов одновременной игры.

##### 5. Конкурс «Побей карту».

Конкурс основан на принципах карточной игры. У ведущего (играющего с командой) три карты вопроса. Команда имеет шесть карт-ответов. На ход ведущего картой-вопросом, команда должна ответить картой-ответом. Если команда отвечает правильно, то «отбой» забирает себе, если нет - ведущий. Победившим считается тот, кто первым возьмет три «отбоя». Лучшая команда получает жетон.

##### 6. Конкурс «Шахматное лото».

Командам предлагаются карточки, на которых изображены шахматные позиции для решения. Затем ведущий зачитывает карточки с решениями. Задача команды - как можно быстрее накрыть позиции правильными решениями. Выигравшая команда получает жетон.

##### 7. Разыгрывание учебных позиций.

Для закрепления пройденного материала каждый учащийся получает позиции для решения, которые потом разыгрываются с педагогом. Затем на демонстрационной доске происходит разбор ошибок.

## **Диагностика и формы педагогического контроля.**

При организации занятий кружка процесс воспитания и обучения строится с учетом индивидуальных психологических качеств каждого ребенка и направлен на формирование ребенка как личности. Объектом исследования являются поведение ребенка в группе, его умение преодолевать трудности, усидчивость, умение работать с литературой и др.

Контроль за усвоением учащимися программы осуществляется на каждом из теоретических занятий при проверке домашнего задания, при решении этюдов на заданную тему и в ходе проведения сеансов одновременной игры с руководителем. С этой же целью проводятся совместные анализы сыгранных ребятами турнирных партий. В течение года для учащихся 2 и 3 года обучения дважды проводятся конкурсы решений задач и комбинаций. Подводятся итоги участия кружковцев в различных соревнованиях, рейтинговая система выполнения домашних и классных заданий. Оценка рейтинга, набранного при играх с компьютером и в интернет.

## **Ожидаемый результат.**

Учащиеся первого года обучения должны:

- знать историю развития шахмат;
- знать правила игры в шахматы;
- уметь читать и записывать партии с помощью шахматной нотации;
- уметь матовать короля с помощью двух ладей, ладьи и короля, ферзя и короля;
- знать шахматную терминологию;
- уметь проводить простейшие комбинации из 2-3 ходов;
- знать и уметь применять правила «квадрата» и «оппозиции»;
- знать основные законы дебюта.

Учащиеся второго года обучения должны:

- знать о выдающихся шахматистах России, итальянских мастерах прошлого;
- знать правила соревнований и судейства;
- уметь составлять турнирные таблицы;
- иметь представление о тактике и стратегии шахмат;
- знать основные идеи открытых дебютов, уметь применять их при игре за белых и за черных;
- уметь решать комбинации средней сложности;
- уметь пользоваться шахматной литературой;
- знать правила оформления задач и этюдов;

знать и уметь применять на практике основные законы эндшпиля;

- получить спортивный разряд по шахматам не ниже третьего.

Учащиеся третьего года обучения должны:

- знать историю проведения матчей за первенство мира и крупнейших международных турниров;

- быть в курсе последних событий в мире шахмат;

- знать законы эндшпиля и применять их в практических играх;

- владеть техникой расчета на уровне шахматиста 2 разряда;

- знать основные тактические приемы миттельшпиля;

- уметь решать комбинации средней сложности и выше;

- расширить дебютный репертуар;

- знать шахматный кодекс;

- уметь пользоваться шахматной литературой;

- пропагандировать шахматы, проводить турниры в своих классах, среди младших ребят.

#### **Дидактический материал и методическая продукция.**

1. Раздаточный материал (диаграммы) для проведения конкурсов задач по тактике.
2. Раздаточный материал (диаграммы) для решения упражнений.
3. Игровой набор для проведения конкурсов «Составь композицию», «Шахматное лото», «Побей карту».
4. Тесты.
5. Методическое пособие для педагогов, тренеров и родителей юных шахматистов. Стяжкина О.М. СПб. 1999.
6. Использование игровых форм в процессе обучения шахматам. Методическое пособие. Стяжкина О.М. СПб. 2001.
7. Тактический прием «Завлечение». Методическое пособие Стяжкина О.М. СПб. 2003.
8. Тактический прием «Перегрузка фигур». Методическое пособие. Михеенко В.И. СПб. 2003.
9. Преподавание эндшпиля. Ладья и пешка против ладьи. Методическое пособие. Зверева С.С. СПб. 2005.
10. Преподавание школьникам тактических особенностей короля в эндшпиле. Методическое пособие. Лисицын Б.А. СПб. 2005
11. Таблица простейших типовых ладейных окончаний. Методическое пособие. Семенов Г.И. СПб. 2003.
12. Проведение пешки. Методическое пособие. Григорьева Н.В. СПб. 2003.
13. Шахматы. Первый год обучения. Методика проведения занятий. Абрамов С.П.,

Барский В.Л. Москва. 2009.

14. Шахматы. Второй год обучения. Методика проведения занятий. Барский В.Л. 2011.

15. Шахматы. Начальная школа. В.А.Пожарский Ростов на Дону. 2009.

16. Шахматы. Путь к мастерству. В.А.Пожарский Ростов на Дону. 2010.

17. Полный курс шахмат. 64 урока. Губницкий С.Б. Харьков. 1999.

### **Оценка результатов.**

#### Классификация уровней освоения программы

| №                   | Уровень оценки усвоения программы | Показатель уровня оценки усвоения программы                 |
|---------------------|-----------------------------------|---|
| Первый год обучения |                                   |   |
| 1                   | Низкий                            | Решение 6-7 заданий из теста                                |
| 2                   | Средний                           | Решение 8-10 заданий из теста                               |
| 3                   | Высокий                           | Решение 12 заданий из теста. Выполнение пятого разряда      |
| Второй год обучения |                                   |   |
| 1                   | Низкий                            | Решение 8-9 заданий из теста                                |
| 2                   | Средний                           | Решение 10-11 заданий из теста. Выполнение 4-5 разряда      |
| 3                   | Высокий                           | Решение 12 заданий из теста. Выполнение четвертого разряда. |

**Система контроля** результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

**Входной контроль** проводится на первых занятиях с целью выявления отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и возможностей в данном виде деятельности, а также личностных качеств (анкетирования, собеседования, педагогические наблюдения). Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся. Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.

**Промежуточный контроль** проводится по окончании всех полугодий и 1-года обучения (может проводиться и по изучению каждой темы). Может проходить в форме анализа детских работ, защиты творческих работ, выставок, викторин и других. Результаты фиксируются в карте наблюдений педагога.

**Итоговый контроль** проводится по окончании обучения по программе. Формы – анализ творческих работ, защита творческих работ, участие в выставках и фестивалях различного уровня. Для оценки личностных изменений используется педагогическое наблюдение, анкетирование, собеседование, заполнение учащимся карт самооценки.

## **Возможные формы фиксации результата.**

Диагностическая карта мониторинга результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Карта учета творческих достижений учащихся (участие в концертах, праздниках, фестивалях)

Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»

## **Информационные источники, используемые при реализации программы**

### **Список литературы для педагогов**

#### **Теория дебютов**

1. Энциклопедия. Современный шахматный дебют. Открытые дебюты. М., Андреевский флаг, 1994.
2. А.Мацукевич. Энциклопедия дебютных ошибок. М., Издательство Астрель, 2002.
3. В.Панов, Я.Эстрин, Н.Калиниченко. Курс дебютов. Открытые дебюты. М., Андреевский флаг, 1993.
4. Малая дебютная энциклопедия. М., ФиС, 1985.
5. М.Дворецкий, А.Юсупов. «Секреты дебютной подготовки». Харьков. 2008.
6. Б.Аврух. «Д4». Т.2. Москва. 2011.
7. Шахматные дебюты. Теория и практика. Обучающая программа. Москва 2010. Я.Эстрин, Н.Калиниченко.

#### **История шахмат**

1. Шахматы. Энциклопедический словарь. М., Советская Россия, 1990.

#### **Основы шахматной игры. Элементы шахматной партии.**

1. Макарычевы С.и М.От А до....М., 1995.
2. Журавлев Н. Шаг за шагом. М., 1986.
3. Фишер Р. Бобби Фишер учит играть в шахматы. М., 1991.

#### **Стратегия и тактика середины игры**

1. Лисицын Г. Стратегия и тактика шахмат. М., ФиС, 1958
2. Нимцович А. Моя система. М., ФиС, 1974
3. К.-Р.Капабланка. Учебник шахматной игры. М., ФиС, 1983.
4. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. М., ФиС, 1981

6. Зак В. Пути совершенствования. М., 1979.
7. Рети Р. Современный учебник шахматной игры. М., ФиС, 1981
8. Теория и практика шахматной игры (под ред. Эстрина Я.). М., Высшая школа, 1981.
9. Дворецкий М. Школа будущих чемпионов. Лениздат, 1992

### **Теория эндшпиля**

1. Ю. Авербах. Что надо знать об эндшпиле. М., ФиС, 1979.
2. М. Дворецкий «Учебник эндшпиля». Харьков. 2006.

### **Практикум**

1. Иващенко А. Сборник шахматных комбинаций. К., 1988.
2. Журавлев Н. Шахматные орешки. Рига, 1991.
3. Шумилин Н. Практикум по тактике. М., 1993.
4. Блох А. 1200 комбинаций. М., 1992.
5. Р.Шпильман. 1001 комбинация. Харьков, Фолио, 1995.
6. В.А.Конотоп, С.В.Конотоп «Тесты по тактике», для начинающих, 4,3,2 разрядов, Москва. 2005-2011.

### **Список литературы для учащихся**

#### **Теория дебютов**

1. В.Панов, Я.Эстрин, Н.Калиниченко. Курс дебютов. Открытые дебюты. М., Андреевский флаг, 1993.
2. А.Карпов, Н.Калиниченко «Начальный курс дебютов». т.1,2 Москва. 2011.

#### **Основы шахматной игры. Элементы шахматной партии**

1. Фишер Р. Бобби Фишер учит играть в шахматы. М., 1991.

#### **Стратегия и тактика середины игры**

1. Лисицын Г. Стратегия и тактика шахмат. М., ФиС, 1958
2. Нимцович А. Моя система. М., ФиС, 1974
3. К.-Р.Капабланка. Учебник шахматной игры. М., ФиС, 1983.
4. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. М., ФиС, 1981

#### **Теория эндшпиля**

1. Авербах Ю. Шахматные окончания. М., ФиС, 1980-1983



2. Авербах Ю. Что надо знать об эндшпиле. М., фиС, 1979.

### **Практикум**

1. Иващенко А. Сборник шахматных комбинаций. К., 1988.

2. Журавлев Н. Шахматные орешки. Рига, 1991.

3. Шумилин Н. Практикум по тактике. М., 1993.

4. Блох А. 1200 комбинаций. М., 1992.

5. Р.Шпильман. 1001 комбинация. Харьков, Фолио, 1995.

6. С.Иващенко «Учебник шахматных комбинаций» т.1,2 Ульяновск. 2000

## **Рабочая программа 1 года обучения**

### **Пояснительная записка**

**Цели программы.** Обучить правилам игры в шахматы. Сформировать умения играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса. Воспитать уважительное отношение в игре к противнику

**Задачи программы:** остигаются указанные цели через решение следующих задач:

#### **Воспитательные :**

- Воспитывать потребности в здоровом образе жизни.
- Воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, активность.
- Формировать способности к самооценке и самоконтролю.

#### **Развивающие**

- Развивать универсальные способы мышления (абстрактно-логическое мышление, память, внимание, воображение, умение производить логические операции).
- Повысить уровень спортивной работоспособности.
- Развивать интеллектуальные способности.
- Расширить кругозор ребёнка.
- Развивать творческое мышление.
- Развивать восприятие, начальные формы волевого управления поведением
- Формировать познавательную самостоятельность

#### **Обучающие:**

- Научить детей следить за развитием событий на шахматной доске.
- Научить играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил.
- Научить решать шахматные задачи в 1-2 хода.
- Научить детей работать самостоятельно.
- Научить школьников планировать свою игру и работу.
- Познакомить с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом.
- Научить ориентироваться на шахматной доске
- Научить правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ.
- Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.
- Сформировать умение рокировать; объявлять шах; ставить мат.

### **Особенности 1 года обучения**

Весь учебный материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Весь курс включает в себя следующие темы: «шахматная доска», «шахматные фигуры», «начальная расстановка фигур», ходы и взятие фигур», «цель шахматной партии», «игра всеми фигурами из начального положения», «история шахмат», «шахматная нотация», «ценность шахматных фигур», техника матования одинокого короля», «достижение мата без жертвы материала», «шахматная комбинация».

### **Планируемые результаты по окончании 1-го года обучения**

#### **Личностные результаты**

- привита любовь к игре;
- сформированы самостоятельность и ответственность;
- сформированы личностные качества ребенка, такие, как целеустремленность, настойчивость, трудолюбие;
- освоены правила поведения
- сформировано доброжелательное отношение друг к другу;

#### **Метапредметные результаты**

- сформированы такие качества как: внимание, память, мышление, воображение,

- сформированы навыки совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
- расширен общий кругозор учащихся;

**Предметные результаты - сформированы**

13. Знание правил шахматной игры.
14. Знание сравнительной ценности фигур (абсолютной и относительной).
15. Знание базовых сведений о пешечных окончаниях: ближняя и дальняя оппозиция, отдаленная проходная, защищенная проходная, прорыв, метод отталкивания плечом.
16. Знание базовых сведений об основных принципах развития в начале партии, о значении центра, о безопасности короля.
17. Знание основных принципов разыгрывания итальянской партии, защиты двух коней, гамбита Эванса.
18. Знание приемов активной и пассивной защиты от угроз и нападений. основных тактических приемов: сквозной удар, связка, методы защиты от связки, двойной удар, открытое нападение, промежуточный ход, ловля фигуры.
19. Владение шахматной нотацией.
20. Умение ставить линейный мат, мат ладьей, мат ферзем.
21. Проведение элементарных типовых комбинаций в 1-2 хода (преимущественно на мат).
22. Умение проводить пешку в ферзи и пользоваться правилом квадрата.
23. Дать оценку (выигрыш, проигрыш или ничья) при любой позиции «король и пешка против короля» при ходе каждой из сторон.
24. Владение приемами борьбы ферзя против пешки.

Выполнение нормы третьего-второго юношеского разрядов

## **Содержание программы 1 года обучения**

### **1. Вводное занятие**

#### **Теория.**

Введение в программу обучения. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях и во время турниров. Соблюдение спортивной этики.

### **2. Основы шахматной игры**

#### **Теория**

1. История возникновения шахмат в Индии (легенда), их развитие, родственные игры. Чемпионаты мира по шахматам. Выдающиеся шахматисты мира. Развитие шахмат в России.

2. Шахматная игра. Доска. Фигуры.

Правильное расположение доски. Поле. Горизонталь. Вертикаль. Диагональ. Расстановка и название фигур. Начальная позиция.

3. Пешка. Ходы пешкой. Превращение пешек. Правило взятия на проходе. Игра одними пешками.

4. Ходы фигур. Ладья. Слон. Ферзь. Король. Конь. Поле под ударом фигур и пешек противника.

5. Рокировка.

Что такое рокировка. Последовательность осуществления рокировки. Виды рокировки. Условия, при которых возможна рокировка.

6. Значение короля. Шах.

Король — главная фигура на доске. Определение понятия «шах». Способы защиты от шаха. Двойной шах.

7. Мат. Цель игры. Три возможных результата партии.

Определение понятия «мат». Типичные матовые позиции.

8. Ничья.

Определение понятия «ничья». Виды ничьей: взаимное соглашение, трехкратное повторение позиции, вечный шах, недостаточность оставшегося материала для победы, правило 50 ходов при реализации большого преимущества, пат.

9. Пат.

Определение понятия «пат». Пат — разновидность ничьей. Типичные патовые позиции.

10. Ценность фигур.

Сравнительная ценность фигур. Абсолютная и относительная сила фигур.

11. Линейный мат.

Методы постановки линейного мата.

13. Мат ладьей.

Необходимые силы для постановки мата. Метод матования короля ладьей. Оппозиция. Цугцванг.

14. Мат ферзем.

Метод матования ферзем. Возможность пата.

15. Как разные фигуры матают короля. Взаимодействие фигур при атаке на короля.

16. Изучение шахматной нотации.

Как записать и прочесть шахматную партию. Игры: «Морской бой», «Снайпер».

Развитие пространственного представления. Тренировка видения всех клеток шахматной доски (какие клетки белые, какие черные) без фигур и пешек, заполненной пешками и фигурами.

17. Игра с шахматными часами. Результаты партии с учетом окончания времени.

18. Основные положения правил шахматной игры. Правило «тронул - ходи».

### **Практика**

1. Решение упражнений.

2. Конкурс решения шахматных задач.

### **3. Элементы шахматной партии**

#### **Теория**

1. Три стадии шахматной партии.

Дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Цели игры в каждой стадии. Составление элементарного плана игры.

2. Принципы игры в дебюте. Принцип быстреего развития сил. Гармония и последовательность мобилизации сил. Выгодные и невыгодные поля для фигур и пешек. Минусы раннего вывода ферзя и ладьи. Выигрыш и потеря темпа. Отсталость в развитии. Развивайся сам и мешай развиваться сопернику! Партия Морфи — Консультанты, Париж, 1858г., Нимцович – Любитель, Рига, 1910 г.

2. Понятие о центре. Значение центра. Борьба за центр.

Какие преимущества дает владение центром. Какие фигуры имеют максимальную силу и активность, занимая позицию в центре доски. Роль пешечных ходов. Ходы крайними пешками «a» и «h». Партия Леонгардт — Берн, Карлсбад, 1911 г.

3. Учебные партии.

4. Безопасность короля.

Рокировка как способ обезопасить своего короля. Отрицательные последствия атаки короля с недостаточными силами. Партии Финк — Алехин, Пасадена, 1932г. Шумов — Шифферс, Петербург 1874г.

5. Первоначальные сведения по теории открытых шахматных дебютов. Слабость пункта f7 (f2). Опасная диагональ. Ошибочность плана игры на постановку «детского мата». Итальянская партия, защита двух коней. Что такое гамбит. Гамбит Эванса.

Чигорин – Стейниц, Гавана, 1892 г.

## 6. Миттельшпиль

Определение. Организация атаки на короля после дебюта. Тарраш — Фогель, Нюрнберг, 1910г., Паульсен — Морфи, Нью-Йорк, 1857г. Создание и использование слабостей в лагере неприятеля (плохо стоящие фигуры и пешки)

## 7. Принципы игры в эндшпиле.

Принцип централизации. Принцип активности. Принцип взаимодействия фигур.

## 8. Реализация материального перевеса.

Организация разменов для упрощения позиции и проведения пешки в ферзи как способ реализации материального перевеса.

## 9. Правило квадрата.

Определение. Правило квадрата для пешки, стоящей в начальном положении.

## 10. Оппозиция.

Определение. Пешка на шестой (третьей) горизонтали. Крайняя пешка.

Оппозиция ближняя и дальняя.

## 11. Ключевые поля.

Что такое ключевые поля. Проведение пешки в ферзи. Крайняя пешка.

## 12. Элементарные пешечные окончания.

Образование проходной пешки. Важность выигрыша темпа. Пешечный прорыв.

## 13. Активный король в эндшпиле. Правило треугольника. Отталкивание короля соперника плечом.

## 14. Отдаленная проходная пешка.

## 15. Защищенная проходная пешка.

## 16. Пешки слабые и сильные. Пешечные слабости. Связанные пешки.

## 17. Цугцванг.

## 18. Размен фигур и пешек.

## 19. Борьба ферзя против пешки.

Метод борьбы ферзя против пешки на седьмой (второй) горизонтали. Слоновые и ладейные пешки.

## **Практика**

### 1. Учебно-тренировочные партии.

2. Разбор партий занимающихся.

3. Решение упражнений.

#### **4. Основы шахматной тактики**

##### **Теория**

1. Угроза. Нападение.

Нападение на мат. Нападение на фигуры и пешки. Угроза проведения пешки на последнюю горизонталь. Опасность ухудшения позиции. Нападений должно быть больше чем защит.

2. Активная защита от нападений.

Уничтожение нападающей фигуры путем размена или жертвы, ответное нападение на более сильную фигуру, связывание нападающей фигуры.

3. Пассивная защита от нападений.

Увести фигуру, на которую напали, подвести какую-либо фигуру для защиты, перекрытие линии нападения фигурой или пешкой.

4. Использование геометрических мотивов. Сквозной удар.

Тактические приемы с помощью линейных фигур — ферзя, ладьи, слона.

5. Связка.

Определение. Методы борьбы со связкой.

6. Двойной удар.

Определение. «Вилка».

7. Открытое нападение.

Определение. Открытый шах. Разновидности комбинаций «Мельница».

8. Двойной шах.

Определение. Отличие двойного шаха от открытого нападения.

9. Ловля фигуры.

10. Промежуточный ход.

##### **Практика**

1. Учебно-тренировочные партии.

2. Разбор партий занимающихся.

3. Конкурс «Составь композицию».

4. Конкурс задач по тактике.

### 5. Тестирование

Проводится два раза в год: после изучения раздела «Основы шахматной игры» и в конце года.

### 6. Итоговое занятие

#### Практика.

Шахматный турнир внутри объединения.

**Календарный учебный план на 1  
год обучения  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
"Шахматы"  
на 2020-2021 учебный год**

| № | Планируемая дата | Тема занятий  | Количество часов | Дата проведения | Примечание |
|---|------------------|---|------------------|-----------------|------------|
| 1 |                  | Вводное занятие, техника безопасности шахматиста. Шахматная культура шахматиста, правила поведения во время соревнований, техника безопасности шахматиста | 1                |                 |            |
| 2 |                  | Правила игры в шахматы.   | 1                |                 |            |
| 3 |                  | Расстановка фигур на доске  | 1                |                 |            |
| 4 |                  | Горизонталь, вертикаль, диагональ. Правильное расположение доски  | 1                |                 |            |
| 5 |                  | Шахматная нотация - язык шахматистов всего мира   | 1                |                 |            |
| 6 |                  | Шахматная нотация - язык шахматистов всего мира   | 1                |                 |            |
| 7 |                  | Как ходят пешки. Как бьют пешки   | 1                |                 |            |
| 8 |                  | Три главных правила поведения во время игры   | 1                |                 |            |
| 9 |                  | Три главных правила поведения во время игры   | 1                |                 |            |



|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
| 10 | Правило взятия на проходе:<br>«пешка может споткнуться,<br>перепрыгивая через рожки<br>пешки противника». | 1 |  |  |
| 11 | Правило взятия на проходе:<br>«пешка может споткнуться,<br>перепрыгивая через рожки<br>пешки противника». | 1 |  |  |
| 12 | Ход ладьи. Взятие ладьей.   | 1 |  |  |
| 13 | Шахматные окончания.<br>Эндшпиль.   | 1 |  |  |
| 14 | Повторение названий<br>вертикалей.  | 1 |  |  |
| 17 | Игра на демонстрационной<br>доске «слон против трех пешек   | 1 |  |  |
| 16 | Ход ферзем. Взятие ферзем.  | 1 |  |  |
| 18 | Игра с классом на<br>демонстрационной доске   | 1 |  |  |
| 19 | Повторение шахматной нотации.<br>Повторение хода и взятия конем   | 1 |  |  |
| 20 | Разминка – игра «Перепуталка».<br>Ход короля  | 1 |  |  |
| 21 | Рокировка - двойной ход короля<br>и ладьи.  | 1 |  |  |
| 22 | Длинная и короткая рокировки.   | 1 |  |  |
| 23 | Ценность фигур  | 1 |  |  |
| 24 | Три фазы шахматной партии   | 1 |  |  |
| 25 | Игра всеми фигурами   | 1 |  |  |
| 26 | Все виды ничьей. Пат  | 1 |  |  |
| 27 | Все виды ничьей. Вечный шах   | 1 |  |  |
| 28 | Все виды ничьей. Одинокие<br>короли   | 1 |  |  |
| 29 | Игра всеми фигурами   | 1 |  |  |
| 30 | Все виды ничьей. Недостаточно<br>материала для постановки мата  | 1 |  |  |
| 31 | Игра всеми фигурами   | 1 |  |  |
| 32 | Все виды ничьей. По<br>соглашению противников   | 1 |  |  |
| 33 | Все виды ничьей. По решению<br>судьи.   | 1 |  |  |
| 34 | Игра всеми фигурами   | 1 |  |  |
| 35 | Выигрывает игрок, убивший<br>короля противника  | 1 |  |  |
| 36 | Кто может-ставит мат.   | 1 |  |  |

|    |  |   |   |  |  |
|----|--|---|---|--|--|
| 37 |  | Шахматная комбинация.                             | 1 |  |  |
| 38 |  | Игра всеми фигурами                               | 1 |  |  |
| 39 |  | Линейный мат.                                     | 1 |  |  |
| 40 |  | Игра всеми фигурами                               | 1 |  |  |
| 41 |  | Мат ладьей и королем<br>одинокому королю          | 1 |  |  |
| 42 |  | Игра всеми фигурами                               | 1 |  |  |
| 43 |  | Детский мат. Защита от детского<br>мата           | 1 |  |  |
| 44 |  | Игра всеми фигурами                               | 1 |  |  |
| 45 |  | Миттельшпиль                                      | 1 |  |  |
| 46 |  | Простейшие матовые батареи.                       | 1 |  |  |
| 47 |  | Игра всеми фигурами                               | 1 |  |  |
| 48 |  | Упражнения на простейшие<br>матовые батареи       | 1 |  |  |
| 49 |  | Тактические приемы. Связка.<br>Вилка              | 1 |  |  |
| 50 |  | Игра всеми фигурами                               | 1 |  |  |
| 51 |  | Тактические приемы. Связка.<br>Вилка              | 1 |  |  |
| 52 |  | Мат двумя слонами и королем<br>одинокому королю.  | 1 |  |  |
| 53 |  | Решение задач.                                    | 1 |  |  |
| 54 |  | Игра всеми фигурами                               | 1 |  |  |
| 55 |  | Эндшпиль. Правило квадрата                        | 1 |  |  |
| 56 |  | Игра всеми фигурами                               | 1 |  |  |
| 57 |  | Эндшпиль. Правило квадрата                        | 1 |  |  |
| 58 |  | Эндшпиль. Правило квадрата                        | 1 |  |  |
| 59 |  | Эндшпиль. Правило квадрата                        | 1 |  |  |
| 60 |  | Игра всеми фигурами                               | 1 |  |  |
| 61 |  | Король и не крайняя пешка<br>против короля        | 1 |  |  |
| 62 |  | Король и не крайняя пешка<br>против короля        | 1 |  |  |
| 63 |  | Король и не крайняя пешка<br>против короля        | 1 |  |  |
| 64 |  | Основы дебюта.                                    | 1 |  |  |
| 65 |  | Дебют - это начальная стадия<br>шахматной партии. | 1 |  |  |
| 66 |  | Виды дебюта                                       | 1 |  |  |
| 67 |  | Игра всеми фигурами                               | 1 |  |  |
| 68 |  | Игра всеми фигурами                               | 1 |  |  |
| 69 |  | Игра всеми фигурами                               | 1 |  |  |
| 70 |  | Открытые дебюты                                   | 1 |  |  |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
| 71 | Игра всеми фигурами                                     | 1 |  |  |
| 72 | Полуоткрытые дебюты                                     | 1 |  |  |
| 73 | Игра всеми фигурами                                     | 1 |  |  |
| 74 | Итоговые занятия: турнир.<br>Первенство ОДОД «Шахматы». | 1 |  |  |

**Календарный учебный план на 2 год обучения  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей програ  
"Шахматы"  
на 2020-2021 учебный год**

| № урока | Тема занятия   | Кол<br>часо<br>в | Предпола<br>гаемая<br>дата | Фактиче<br>ская<br>дата |
|---------|--|------------------|----------------------------|-------------------------|
|         | <b><u>Повторение изученного материала.</u></b>                         |                  |                            |                         |
| 1.      | Повторение изученного материала.                                       | 1                |                            |                         |
| 2.      | Повторение изученного материала.                                       | 1                |                            |                         |
| 3       | Повторение изученного материала.                                       | 1                |                            |                         |
| 4       | Повторение изученного материала.                                       | 1                |                            |                         |
|         | <b><u>1. Краткая история шахмат.</u></b>                               |                  |                            |                         |
| 5       | Краткая история шахмат.  | 1                |                            |                         |
|         | <b><u>2. Шахматная нотация.</u></b>                                    |                  |                            |                         |
| 6       | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.        | 1                |                            |                         |
| 7       | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.        | 1                |                            |                         |
| 8       | Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.             | 1                |                            |                         |
| 9       | Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.             | 1                |                            |                         |
|         | <b><u>3. Ценность шахматных фигур.</u></b>                             |                  |                            |                         |
| 10      | Ценность шахматных фигур. Ценность фигур.<br>Сравнительная сила фигур. | 1                |                            |                         |
| 11      | Ценность шахматных фигур. Ценность фигур.<br>Сравнительная сила фигур. | 1                |                            |                         |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
| 12 | Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.                       | 1 |  |  |
| 13 | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.                              | 1 |  |  |
| 14 | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.                              | 1 |  |  |
| 15 | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.                              | 1 |  |  |
| 16 | Ценность шахматных фигур. Способы защиты.   | 1 |  |  |
| 17 | Ценность шахматных фигур. Способы защиты.   | 1 |  |  |
| 18 | Ценность шахматных фигур. Защита.   | 1 |  |  |
| 19 | Ценность шахматных фигур. Защита.   | 1 |  |  |
| 20 | Ценность шахматных фигур. Способы защиты.   | 1 |  |  |
|    | <b><u>4. Техника матования одинокого короля.</u></b>                                      |   |  |  |
| 21 | Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.                              | 1 |  |  |
| 22 | Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.                              | 1 |  |  |
| 23 | Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.                          | 1 |  |  |
| 24 | Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.                         | 1 |  |  |
| 25 | Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.                         | 1 |  |  |
| 26 | Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.                         | 1 |  |  |
| 27 | Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.                         | 1 |  |  |
|    | <b><u>6. Достижение мата без жертвы материала</u></b>                                     |   |  |  |
| 28 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.       | 1 |  |  |
| 29 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.       | 1 |  |  |
| 30 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.       | 1 |  |  |
| 31 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.       | 1 |  |  |
| 32 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.     | 1 |  |  |
| 33 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.     | 1 |  |  |
| 34 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.     | 1 |  |  |
| 35 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | 1 |  |  |
| 36 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | 1 |  |  |
|    | <b><u>7. Шахматная комбинация.</u></b>  |   |  |  |
| 37 | Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения.                                     | 1 |  |  |
| 38 | Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения.                                     | 1 |  |  |
| 39 | Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема   | 1 |  |  |

|     |  |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|
|     | отвлечения.  |   |  |  |
| 40  | Матовые комбинации. Тема завлечения.   | 1 |  |  |
| 41  | Матовые комбинации. Тема завлечения.   | 1 |  |  |
| 42  | Матовые комбинации. Тема блокировки.   | 1 |  |  |
| 43  | Матовые комбинации. Тема блокировки.   | 1 |  |  |
| 44  | Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.  | 1 |  |  |
| 45  | Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.  | 1 |  |  |
| 46  | Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».            | 1 |  |  |
| 47  | Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».            | 1 |  |  |
| 48. | Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.                                     | 1 |  |  |
| 49  | Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.                                     | 1 |  |  |
| 50  | Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.                                     | 1 |  |  |
| 51  | Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.                                     | 1 |  |  |
| 52  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.               | 1 |  |  |
| 53  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.               | 1 |  |  |
| 54  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.               | 1 |  |  |
| 55  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.               | 1 |  |  |
| 56  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки.           | 1 |  |  |
| 57  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки.           | 1 |  |  |
| 58. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия | 1 |  |  |
| 59  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия | 1 |  |  |
| 60. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.                         | 1 |  |  |
| 61. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.                  | 1 |  |  |
| 62. | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.  | 1 |  |  |
| 63  | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.  | 1 |  |  |
| 64  | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.  | 1 |  |  |
| 65. | Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах.  | 1 |  |  |

|     |   |   |  |  |
|-----|---|---|--|--|
| 66  | Типичные комбинации в дебюте.                         | 1 |  |  |
| 67  | Типичные комбинации в дебюте.                         | 1 |  |  |
|     |   |   |  |  |
| 68  | Типичные комбинации в дебюте.                         | 1 |  |  |
| 69. | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). | 1 |  |  |
| 70  | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). | 1 |  |  |
|     | <b><u>Повторение программного материала</u></b>       |   |  |  |
| 71  | Повторение программного материала                     | 1 |  |  |
| 72  | Повторение программного материала                     | 1 |  |  |
| 73  | Повторение программного материала                     | 1 |  |  |
| 74  | Повторение программного материала                     | 1 |  |  |