

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 325
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

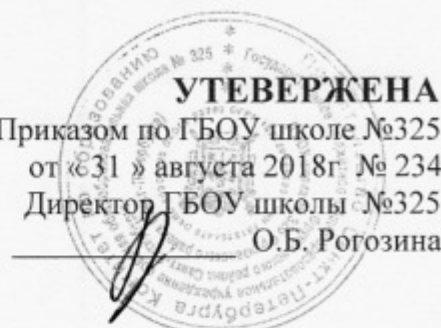
ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
ГБОУ школе №325
Протокол № 1
От « 30 » августа 2018 г
Секретарь Педагогического совета

Л.Г. Толубева

УТВЕРЖЕНА

Приказом по ГБОУ школе №325
от «31» августа 2018г. № 234
Директор ГБОУ школы №325
О.Б. Рогозина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Изобразительного искусства.
«Волшебный мир искусства»**

Направленность: художественная

Возраст обучения: 7-14 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:

учитель изобразительного искусства
ГБОУ школы №325
Лях Елена Петровна

Санкт-Петербург
2018

Пояснительная записка

Направленность – художественная

Уровень освоения программы – базовый

Актуальность программы:

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Данная программа ориентирована на образовательные потребности детей и родителей и способствует расширению культурного и интеллектуального кругозора детей, формированию духовно-нравственных качеств, развитию способности к творческой деятельности с использованием и изучением нетрадиционных техник через изучение законов рисунка, живописи и композиции. Обучение осуществляется с учетом психолого-физиологических особенностей возраста детей, их склонностей и способностей.

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебная мир искусства» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Программа знакомит ребёнка с многообразием нетрадиционных техник рисования и изобразительных материалов опирается на **принципы построения общей дидактики:**

- **Принцип сезонности:** построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

-**Принцип систематичности и последовательности:** постановка задач. «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».

-**Принцип развивающего характера** художественного образования.

-**Принцип природосообразности:** постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

-**Принцип интереса:** построение с опорой на интересы детей.

- **Личностно-ориентированного** подхода к каждому ребёнку;

-**Активности, контролируемости,** индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Адресат программы: программа предназначена для обучения мальчиков и девочек 7-14 лет имеющих устойчивый интерес к изобразительному творчеству.

Цель: создание условий для раскрытия индивидуальных способностей детей, проявления их творческих возможностей через обучения нетрадиционным техникам рисования.

Задачи:

Обучающие –

познакомить с особенностями художественного языка и выразительными средствами искусства,

обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов,

приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка),

создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

познакомить с основами композиции, дать представление о законах, правилах и принципах построения композиции,

познакомить с основными принципами конструктивного построения,

дать представление об основных законах и принципах построения линейной и воздушной перспективы .

привить основные навыки рисования с натуры и по памяти.

дать представление об основных видах и жанрах живописи,

познакомить с особенностями художественного языка и выразительными средствами живописи,

Развивающие –

способствовать выявлению и развитию индивидуальных способностей,

способствовать развитию образного мышления, зрительной памяти, пространственного воображения,

способствовать развитию творческой активности, фантазии,

- способствовать развитию уверенности в своих возможностях, творческих способностях,
- создать условия для формирования аналитических способностей, адекватной самооценки.
- способствовать развитию образного мышления, зрительной памяти, пространственного воображения,
- развивать творческое воображение, фантазию, мышление через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
- развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство цвета, линии, формы, гармонии и колорита.
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитательные –

- способствовать воспитанию художественного вкуса, гармонии,
- способствовать воспитанию уверенности в себе, целеустремленности, ответственности, стремлению к совершенствованию,
- способствовать воспитанию силы воли, аккуратности, терпения, усидчивости,
- способствовать воспитанию бережного отношения к труду других людей,
- способствовать воспитанию коммуникативных способностей,
- способствовать воспитанию желания доставлять радость своими произведениями

Условия реализации образовательной программы:

Программа реализуется в рамках обучения кружка изобразительного искусства «Волшебный мир искусства».

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- Наборов разно фактурной бумаги.
- Дополнительного материала (природного, бытового, бросового).
- Художественно-изобразительного материала.
- Нетрадиционных инструментов для художественного творчества.
- Образцов рисунков по различным нетрадиционным техникам;
- Демонстрационного наглядного материала.

Условия набора и формирования групп:

Занятия ведутся с учащимися с 7-14 лет. Занятия строятся по группам, в которые объединяются учащиеся одного возраста или равные по способностям.

Условия набора: в учебные группы зачисляются учащиеся общеобразовательного учреждения, желающие заниматься изобразительным искусством, по заявлению родителей. Также принимаются дети вновь пришедшие (при наличии свободных мест) по результатам собеседования с педагогом, имеющие высокую мотивацию занятия изобразительным искусством. На второй и третий года обучения по программе могут быть приняты дети (при наличии свободных мест) по результатам собеседования и обязательного просмотра самостоятельно выполненных работ.

Программа ориентирована на детей 7-14 лет. В соответствии с возрастными особенностями детей в программе выделяются три блока групп по годам: 1 год обучения от 7 до 8 лет; 2 год обучения от 9 до 11 лет; 3 год обучения от 12 до 14 лет.

Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом, на основе норм, особенностей реализации программы

1 год обучения – не менее 15 человек

2 год обучения – не менее 12 человек

3 год обучения – не менее 10 человек

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет для занятий должен быть оборудован:

- столы со стульями,
- мольберты на каждого учащегося группы,
- шкафы для хранения материалов, работ, методических пособий,
- демонстрационные материалы,
- доска школьная,
- ноутбук (компьютер).

Формы и методы проведения занятий:

В начале обучения преимущество отдаётся групповым занятиям, с индивидуальным подходом к каждому воспитаннику. Следующие года обучения, наряду с групповой, целесообразно использовать также подгрупповые формы обучения. Также используются такие формы как: консультации, экскурсии, конкурсы, пленэры, самостоятельная работа на занятии и дома.

На занятиях используются различные методы:

Методы объяснительно-иллюстративного обучения:

- Рассказ педагога
- беседа.
- обсуждение
- анализ

Методы репродуктивного обучения:

- упражнения,
- практикум,
- тренинги навыков.

Методы проблемно-поискового обучения:

- ♣ проблемное изложение,
- ♣ мозговой штурм.

Коммуникативные методы обучения:

- ♣ дискуссия,
- ♣ диалог,
- ♣ полемика,
- ♣ презентации.

Наглядные методы обучения:

- наблюдение,

- просмотр с анализом иллюстраций,
- работа по образцу,
- просмотр презентаций, видеофильмов.

Практические методы обучения:

- творческие упражнения,
- практическая работа.

В начале обучения применяются преимущественно репродуктивные методы обучения. В дальнейшем, по мере накопления опыта практической деятельности, вводятся частично-поисковые методы.

Образовательные технологии:

- Разноуровневое обучение
- Проектные методы обучения;
- Исследовательские методы в обучении; .

Планируемые результаты и способы определения их результативности:

Предметные:

Обучающиеся будут знать

- приёмы изображения: многопредметных натюрмортов, зеркального отражения предмета, предметов в натюрморте, находящихся на разных уровнях по отношению к линии горизонта, передача различной фактуры предметов,
- значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- последовательность выполнения живописной работы, особенности решения цветового пространства,
- способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами.
- развитие креативности.
- способность к активному усвоению художественного опыта.
- развитие общей ручной умелости .
- нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.
- склонность к экспериментированию с разными художественными материалами и инструментами.
- самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов.
- оригинальность и вариантность в решении творческой задачи и продукта (результата) детского творчества.
- приёмы и способы передачи в портрете эмоционального состояния человека, цветовые и тональные средства выражения, используемые для передачи настроения,
- изображать различные виды портретов с передачей эмоционального состояния человека и его социальной принадлежности,
- сущность понятия «линия горизонта» — низкая, высокая, равновесная; принцип изменения объекта восприятия с различных точек зрения,

- приёмы совмещения крупного и дальнего планов (наплывы), разнонаправленных движений,
- особенности совмещения фигур и групп, переданных в разных ракурсах (наслаивание),
- создавать серии работ объединённых темой, форматом, техникой,
- развивать тему в движении: ритмическом, колористическом и пространственном,
- решать задачи в иллюстративном материале: начало — кульминация — концовка.

Метапредметные:

Освоение программы направлено на:

- развитие кругозора в области изобразительного искусства через знакомство детей с произведениями отечественной и мировой культуры, посещение музеев, выставок,
- развитие умения анализировать и подбирать исторический материал для композиции, создавать достоверное изображение,
- развитие умения планировать и выполнять работу: замысел — поиск — отбор материала — изучение — обобщение — решение,
- развитие уверенности в своих возможностях, творческих способностях,
- развитие фантазии, образного мышления при выполнении творческих работ на заданные темы,
- развитие умения анализировать, сравнивать, сопоставлять отдельные детали наблюдений и складывать их в общую логически завершённую картину,
- развитие аккуратности, усидчивости, внимательности, бережного отношения к материалам.

Личностные:

Занятия в коллективе направлены на

- воспитание у детей чувства патриотизма и гордости за свою Родину,
- воспитание уважения к культуре и достижениям других народов,
- развитие коммуникативных способностей,
- умение видеть прекрасное в повседневной жизни и желание доставлять радость своим творчеством окружающим,
- стремиться к эстетическому самовыражению в работе, к всестороннему изучению изображаемой темы, предмета
- стремление применять в работе свои личные переживания и жизненные наблюдения,
- уверенность в своих возможностях, творческих способностях,
- уважительное и бережное отношение к труду, как своему, так и своих товарищей.

Формируемые компетенции:

Компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности (усвоение способов приобретения знаний из различных источников информации);

- Предметно-деятельностная компетенция (по профилю программы);
- Творческая компетенция;
- Компетентность в коммуникативной сфере (приобретение опыта позитивного взаимодействия, навыков конструктивного общения);
- Компетентность в сфере культурно-досуговой деятельности (выбор путей и способов использования свободного времени, культурно и духовно обогащающих личность);
- Компетентность в бытовой сфере (выбор здорового образа жизни, позитивного отношения к семье, домашнему быту).

Характеристика группы

Группа состоит из детей разных возрастов от 7-14 лет, записаться и посещать кружок мог каждый желающий. На первых уроках было выявлено, что у детей отсутствует наблюдательность, что необходимо при изучении данного курса. Также возникает недопонимание, в связи с незнанием основных терминов изобразительного искусства, таких как: композиция, тон, полутон, рефлекс и как следствие отсутствие использования приемов на практике. Владение материалами среднее. Стоит отметить, что у детей присутствует большой интерес к изобразительному искусству с использованием нетрадиционных техник.

Диагностика

К концу года умения детей должны расширяться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка. Диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков, является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме итоговой работы в технике исполнения и темой на выбор. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных приемов, техник и материалов. На последних занятиях каждый ребенок делает персональную выставку своих творчески работ выполненных по данной программе.

Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года.

В разработанной мной программе используется следующая диагностика

Тема исследования: «Развитие художественно- творческих способностей детей в процессе рисования нетрадиционными техниками».

Целью исследовательской работы является:

- изучение механизмов формирования и развития художественно – творческих способностей детей;
- выявления уровня художественного развития в изобразительной деятельности

Методы исследовательской работы:

- наблюдение** – древнейший метод познания, научный метод исследования, не ограниченный простой регистрацией фактов, а научно объясняющий причины того или другого явления;
- эксперимент** – основной метод исследовательской работы, вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания условий для выполнения действий;
- диагностика и тестирование** – подбор задач и вопросов, которые служат для проведения сравнительно кратковременных одноразовых испытаний, а также с целью коррекции творческих отклонений;
- анализ продуктов деятельности** – один из методов психологи, изучающей детские рисунки, стихи, аппликации, конструирование, другие продукты деятельности ребенка;
- метод исследования личности** – совокупность способов и приемов изучения психологических проявлений личности человека.

Задачи исследовательской работы:

- проведение исследовательской работы по выявлению художественно-творческих способностей детей в технике живописи;
- разработка путей развития творческих способностей в области рисования нетрадиционными техниками;
- апробирование инновационных техник в живописи для развития художественно-творческих способностей детей.

Подобраны критерии оценивания уровней развития художественно-творческих способностей в области рисования красками.

Основные направления изучения художественно-творческих способностей:

- 1) способность создания художественного образа на основе привлечения накопленного сенсорного опыта и преобразование его при помощи воображения;
- 2) способность к цветовосприятию окружающего мира, отражение с помощью цветовых образов, впечатлений;
- 3) способность рационально применять различные нетрадиционные техники и рисовать живописными материалами, используя цвет.

Приоритетным направлением в диагностике развития способностей в живописи является способность создания художественного образа с помощью цвета и применения различных нетрадиционных техник живописи.

Исследовательская работа состоит из трех этапов:

- 1) констатирующий;
- 2) формирующий;

3) итоговый.

Методы оценки результативности программы:

Количественный анализ:

посещаемость; статические данные; фиксация занятий в рабочем журнале; отслеживание результата (наблюдение, диагностика); практические материалы.

Качественный анализ:

формирование новых навыков и умений; анализ успешности деятельности в достижении целей; анализ диагностического материала; сравнительный анализ исходного и актуального состояния проблемы.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются:

участие детей в детских выставках, участие детей в городских и районных конкурсах рисунков, показ открытых занятий для педагогов района.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.

Учебно-тематический план 1 года обучения.

№	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Выявление уровня художественно-творческих способностей «5 РИСУНКОВ» (Н.А.Лепская)	1		1
2.	Материалы и инструменты художника	1	0,25	0,75
3.	Материалы и инструменты художника	1	0,25	0,75
4.	Королева Кисточка и волшебные превращения красок	1	0,25	0,75
5.	Королева Кисточка и волшебные превращения красок	1	0,25	0,75
6.	Знакомство с цветовым кру-гом «Цветик-семицветик».	1	0,25	0,75
7.	Знакомство с цветовым кру-гом «Цветик-семицветик».	1	0,25	0,75
8.	Радуга -дуга. Рисование восковыми мелками и красками	1	0,25	0,75
9.	Радуга -дуга. Рисование восковыми мелками и красками	1	0,25	0,75
10.	Праздник тёплых и холодных цветов. "Закат морской"	1	0,25	0,75
11.	Праздник тёплых и холодных цветов. "Закат морской"	1	0,25	0,75
12.	Тёплые цвета. "Осеннее дерево" Рисование пальчиками.	1	0,25	0,75
13.	Тёплые цвета. "Осеннее дерево" Рисование пальчиками.	1	0,25	0,75
14.	Натюрморт	1	0,25	0,75
15.	Натюрморт	1	0,25	0,75
16.	Техника отпечаток-мазок. "Ёжик"	1	0,25	0,75
17.	Техника отпечаток-мазок. "Ёжик"	1	0,25	0,75
18.	Холодные цвета "Снегопад"	1	0,25	0,75
19.	Холодные цвета "Снегопад"	1	0,25	0,75
20.	Рисование пальчиками и ладошкой "Снегири"	1	0,25	0,75
21.	Рисование пальчиками и ладошкой "Снегири"	1	0,25	0,75
22.	Рисование восковыми мелками " Семья снеговиков"	1	0,25	0,75
23.	Рисование восковыми мелками " Семья снеговиков"	1	0,25	0,75
24.	Рисование в смешенной технике Восковые мелки и акварельные краски "Зимний пейзаж"	1	0,25	0,75
25.	Рисование в смешенной технике Восковые мелки и акварельные краски "Зимний пейзаж"	1	0,25	0,75
26.	Открытка к новому году	1	0,25	0,75
27.	Открытка к новому году	1	0,25	0,75
28.	Открытка к новому году	1	0,25	0,75
29.	Открытка к новому году	1	0,25	0,75

30.	Основными средствами художественной выразительности графики являются линия, точка, пятно.	1	0,25	0,75
31.	Основными средствами художественной выразительности графики являются линия, точка, пятно.	1	0,25	0,75
32.	"Волшебные сани Деда Мороза" Рисуем в технике штриховки	1	0,25	0,75
33.	"Волшебные сани Деда Мороза" Рисуем в технике штриховки	1	0,25	0,75
34.	"В гостях у деда мороза" Рисуем в технике штриховки	1	0,25	0,75
35.	"В гостях у деда мороза" Рисуем в технике штриховки	1	0,25	0,75
36.	"Снегурочка" Рисуем в технике штриховки	1	0,25	0,75
37.	"Снегурочка" Рисуем в технике штриховки	1	0,25	0,75
38.	"Ёловая веточка" Рисование пальчиком	1	0,25	0,75
39.	"Ёловая веточка" Рисование пальчиком	1	0,25	0,75
40.	"Сова на ветке" Рисование пальчиком	1	0,25	0,75
41.	"Сова на ветке" Рисование пальчиком	1	0,25	0,75
42.	Рисование штрихом "Животные"	1	0,25	0,75
43.	Рисование штрихом "Животные"	1	0,25	0,75
44.	"Открытка папе"	1	0,25	0,75
45.	"Открытка папе"	1	0,25	0,75
46.	"Открытка папе"	1	0,25	0,75
47.	"Открытка папе"	1	0,25	0,75
48.	"Сказочный замок"	1	0,25	0,75
49.	"Сказочный замок"	1	0,25	0,75
50.	Рисование пальчиками "Весна"	1	0,25	0,75
51.	Рисование пальчиками "Весна"	1	0,25	0,75
52.	"Открытка маме"	1	0,25	0,75
53.	"Открытка маме"	1	0,25	0,75
54.	"Открытка маме"	1	0,25	0,75
55.	"Открытка маме"	1	0,25	0,75
56.	Рисование мятой бумагой "Весеннее дерево"	1	0,25	0,75
57.	Рисование мятой бумагой "Весеннее дерево"	1	0,25	0,75
58.	"Цветущая ветка"	1	0,25	0,75
59.	"Цветущая ветка"	1	0,25	0,75
60.	Рисование фломастерами."Жар-птица"	1	0,25	0,75
61.	Рисование фломастерами."Жар-птица"	1	0,25	0,75
62.	Рисование пластилином. "Пластилиновый шедевр".	1	0,25	0,75
63.	Рисование пластилином. "Пластилиновый шедевр".	1	0,25	0,75
64.	Рисование пластилином. "Пластилиновый шедевр".	1	0,25	0,75
65.	Рисование пластилином. "Пластилиновый шедевр".	1	0,25	0,75
66.	Рисование пластилином " Подводный мир"	1	0,25	0,75
67.	Рисование пластилином " Подводный мир"	1	0,25	0,75
68.	Рисование восковыми мелками "Золотая рыбка"	1	0,25	0,75
69.	Рисование восковыми мелками "Золотая рыбка"	1	0,25	0,75
70.	Рисунок на свободную тему	1	0,25	0,75
71.	Рисунок на свободную тему	1	0,25	0,75
72.	Выявление уровня художественно-творческих способностей «5 РИСУНКОВ» (Н.А.Лепская) на конец учебного года	1	0,25	0,75
		Всего часов	72	17 часов 45
			часа	мин.

Учебно-тематический план 2 года обучения.

№	Тема занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Выявление уровня художественно-творческих способностей «5 РИСУНКОВ» (Н.А.Лепская)	1		1
2.	Материалы и инструменты художника использование нетрадиционных техник рисования	1	0,25	0,75
3.	Техника “Набрызг”. Осень	1	0,25	0,75
4.	Техника “Набрызг”. Осень	1	0,25	0,75
5.	Отпечатки листьев. “Осенняя фантазия”	1	0,25	0,75
6.	Отпечатки листьев. “Осенняя фантазия”	1	0,25	0,75
7.	Монотипия. “Образы насекомых, животных, растений”	1	0,25	0,75
8.	Монотипия. “Образы насекомых, животных, растений”	1	0,25	0,75
9.	Рисуем штампами “Образ сказочного дворца”.	1	0,25	0,75
10.	Рисуем штампами “Образ сказочного дворца”.	1	0,25	0,75
11.	Печать губкой. “Образ волшебного цветка”.	1	0,25	0,75
12.	Печать губкой. “Образ волшебного цветка”.	1	0,25	0,75
13.	Акватипия. “Романтический пейзаж”	1	0,25	0,75
14.	Акватипия. “Романтический пейзаж”	1	0,25	0,75
15.	Рисование картоном " Ночной город"	1	0,25	0,75
16.	Рисование картоном " Ночной город"	1	0,25	0,75
17.	Гравюра на картоне "Животные"	1	0,25	0,75
18.	Гравюра на картоне "Животные"	1	0,25	0,75
19.	Тычок жёсткой полусухой кистью. “Мой маленький друг”.	1	0,25	0,75
29.	Тычок жёсткой полусухой кистью. “Мой маленький друг”.	1	0,25	0,75
21.	Пуантилизм. Точечная живопись, рисование ватными палочками	1	0,25	0,75
22.	Пуантилизм. Точечная живопись, рисование ватными палочками	1	0,25	0,75
23.	Пуантилизм. Точечная живопись, рисование ватными палочками	1	0,25	0,75
24.	Пуантилизм. Точечная живопись, рисование ватными палочками	1	0,25	0,75
25.	Рисование мятой бумагой "Цветы"	1	0,25	0,75
26.	Рисование мятой бумагой "Цветы"	1	0,25	0,75
27.	Рисование мятой бумагой " Животные"	1	0,25	0,75
28.	Рисование мятой бумагой " Животные"	1	0,25	0,75
29.	Рисование в смешенной технике Восковые мелки и акварельные краски "Зимний пейзаж"	1	0,25	0,75
30.	Рисование в смешенной технике Восковые мелки и акварельные краски "Зимний пейзаж"	1	0,25	0,75
31.	«Дворец Снежной королевы». Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.	1	0,25	0,75
32.	«Дворец Снежной королевы». Ритм геометрических	1	0,25	0,75

	форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.			
33.	«Дворец Снежной королевы». Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.	1	0,25	0,75
34.	Черно – белый граттаж. “Зимний пейзаж	1	0,25	0,75
35.	Черно – белый граттаж. “Зимний пейзаж	1	0,25	0,75
36.	Цветной граттаж. “Подводное царство”.	1	0,25	0,75
37.	Цветной граттаж. “Подводное царство”.	1	0,25	0,75
38.	Рисование гуашевыми красками "Эти удивительные животные"	1	0,25	0,75
39.	Рисование гуашевыми красками "Эти удивительные животные"	1	0,25	0,75
40.	Рисование линией. “Строим город”.	1	0,25	0,75
41.	Рисование линией. “Строим город”.	1	0,25	0,75
42.	Восковые мелки, фломастеры. "Жар-птица"	1	0,25	0,75
43.	Восковые мелки, фломастеры. "Жар-птица"	1	0,25	0,75
44.	Рисуем животных гелевой ручкой и гуашевыми красками	1	0,25	0,75
45.	Рисуем животных гелевой ручкой и гуашевыми красками	1	0,25	0,75
46.	Рисуем животных гелевой ручкой и гуашевыми красками	1	0,25	0,75
47.	Рисуем животных гелевой ручкой и гуашевыми красками	1	0,25	0,75
48.	Рисуем животных в технике антистресс	1	0,25	0,75
49.	Рисуем животных в технике антистресс	1	0,25	0,75
50.	Рисование пластилином. “Пластилиновый шедевр”.	1	0,25	0,75
51.	Рисование пластилином. “Пластилиновый шедевр”.	1	0,25	0,75
52.	Рисование пластилином. “Пластилиновый шедевр”.	1	0,25	0,75
53.	Рисование пластилином. “Пластилиновый шедевр”.	1	0,25	0,75
54.	Рисование при помощи нити. " Необычные цветы"	1	0,25	0,75
55.	Рисование при помощи нити. " Необычные цветы"	1	0,25	0,75
56.	Кляксография с трубочкой. “Фантазийный мир”.	1	0,25	0,75
57.	Кляксография с трубочкой. “Фантазийный мир”.	1	0,25	0,75
58.	Кляксография с трубочкой и рисование мятой бумагой "Весенний пейзаж"	1	0,25	0,75
59.	Кляксография с трубочкой и рисование мятой бумагой "Весенний пейзаж"	1	0,25	0,75
60.	Рисование по сырому " Пейзаж"	1	0,25	0,75
61.	Рисование по сырому " Пейзаж"	1	0,25	0,75
62.	Рисование вилкой "Животных и птиц"	1	0,25	0,75
63.	Рисование вилкой "Животных и птиц"	1	0,25	0,75
64.	Рисование вилкой "Цветы"	1	0,25	0,75
65.	Рисование вилкой "Цветы"	1	0,25	0,75
66.	Рисование горячим воском " Золотая рыбка"	1	0,25	0,75
67.	Рисование горячим воском " Золотая рыбка"	1	0,25	0,75
68.	Рисование горячим воском " Золотая рыбка"	1	0,25	0,75
69.	Рисование горячим воском " Золотая рыбка"	1	0,25	0,75
70.	Рисунок на свободную тему используя нетрадиционные техники рисования	1	0,25	0,75
71.	Рисунок на свободную тему используя	1	0,25	0,75

	нетрадиционные техники рисования			
72	Выявление уровня художественно-творческих способностей «5 РИСУНКОВ» (Н.А.Лепская) на конец учебного года	1	0,25	0,75
	Всего часов	72час	17 час 45мин	

