

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №325  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
ГБОУ школы № 325 Фрунзенского района  
Санкт-Петербурга  
протокол № 1 от 30 августа 2021

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом по ГБОУ школе № 325  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
от 31 августа 2021 № 341  
Директор школы

О.Б. Рогозина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса «Волшебные пальчики»  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
«Подготовка к школе»  
на 2021/2022 учебный год  
Возраст: 5–6 лет  
на 2021-2022 учебный год  
Срок реализации: 7 месяцев**

Разработчик программы  
Учитель начальных классов ГБОУ школы №325  
Чубса Я.В.

Санкт-Петербург  
2021

## **Пояснительная записка**

«История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы», - считал известный русский психолог Л.С. Выготский.

Письмо—это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.

Вопрос подготовки дошкольников ко владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становится все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности со владением навыков письма. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучения. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

### **Цель и задачи:**

помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.

Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.

### **Особенности программы**

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонко координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

### **Особенности детей данной возрастной группы**

- Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполное амплитуда движений и быстрая утомляемость.
- Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, кисточки, ручки и др.) а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.
- Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.
- Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения

их по сигналу.

### **Методы и средства:**

Беседа, объяснение, показ, отгадывание загадок.

Пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, подвижные игры, пальчиковые игры с предметами

### **Графические упражнения**

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития.

**Средства для реализации программы:** доска, мебель, соответствующие росту детей, альбом с нелинованной бумагой, ручка, простые карандаши, цветные карандаши, ножницы, цветная бумага, игровые пособия (фасоль, горох, камешки, счетные палочки, резиновые мечи, клубочки ниток, прищепки, тонкие шнурки, губка), раздаточные листы, тетрадь в клетку, тетрадь в узкую линейку.

Программное содержание осваивается детьми особенно продуктивно, если поддерживается связь с преподавателями по изобразительной деятельности, и встречается понимание и оказание помощи со стороны родителей.

### **Работа с родителями:**

1. Беседы, консультации об особенностях психо - физиологическом развитии детей 5-7 лет, об особенностях своеобразии детского мышления.

2. Разучивание пальчиковой гимнастики.

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- крупных движений и умения владеть своим телом;
- «пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

К концу обучения дошкольник получит возможность научиться:

- ориентироваться в пространстве листа, строки, в элементах письма;
- правильно организовать рабочее место;
- правильно держать ручку, карандаш;
- научится обводить предметы по контуру;
- составлять узоры по аналогии и самостоятельно;
- штриховать в разных направлениях;
- моделировать и конструировать предметы из элементов различной конфигурации;
- самостоятельно сравнивать результаты своей работы с образцом;
- писать элементы букв.

### **Содержание программы**

Знакомимся с правилами при письме. Правила при письме. Ориентировка на листе бумаги. Регулировка нажима на ручку.

Рисование вертикальных линий. Раскрашивание рисунков. Рисование горизонтальных линий. Рисование пунктирных линий. Рисование наклонных линий.

Штриховка горизонтальными линиями. Штриховка вертикальными линиями.

Рисование по точкам. Волнистая линия. Линии разных направлений. Спираль. Обрывание бумаги, аппликации.

Рисование полукругов. Рисование круглой формы.

#### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема, цели	Кол-во часов	Используемый материал для работы	Дата
1	<b><u>Знакомимся с правилами при письме (Здравствуй ручка)</u></b> Познакомить детей с правильным хватом ручки пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.	1	Ручка, карандаши неотточенные с гранями, карандаш отточенный, цветные карандаши, демонстрационный материал, раздаточный лист № 1. (Лето)	
2	<b><u>Правила при письме. Ориентировка на листе бумаги (Здравствуй ручка)</u></b>	1	Ручка, карандаши неотточенные с гранями, карандаш отточенный, цветные карандаши, демонстрационный материал, раздаточный лист № 2(игрушки)	
3	<b><u>Регулируем нажим на ручку.</u></b> <b>(Дождик тише, дождик громче.)</b> Продолжать учить правильно держать карандаш, придавать телу правильное положение, формировать пространственную ориентацию на листке бумаги (справа, слева, в центре, вверху, внизу) Учить проводить линии сверху вниз регулируя нажим на карандаш.	1	Ручка, цветные карандаши, простой карандаш, счетные палочки, раздаточный лист 3 (линии)	
4	<b><u>Рисуем вертикальные линии.</u></b> Учить детей «строить» забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывать их на полоску на расстоянии друг от друга, рисовать забор также слева направо, проводя вертикально линии сверху вниз, от верхней полоски к низшей, не заходя за них	1	Ручка, карандаши неотточенные по 2 на каждого ребенка, фасоль по 10 штук, тарелочки по 3 штуки, счетные палочки, цветные карандаши, раздаточный лист №4 (правила дорожного движения)	
5	<b><u>Регулируем нажим на ручку</u></b> <b>(Разукрашиваем забор)</b> Учить проводить вертикальные линии сверху вниз, меняя нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), рисовать в ограниченном пространстве. Развивать моторные движения и действия правой и левой руки.	1	Ручка, простые неотточенные карандаши, цветные карандаши, счетные палочки, раздаточный лист №5(готовимся к школе)	
6	<b><u>Раскрашиваем рисунок</u></b> <b>(В лесу нашли грибы)</b> Учить рисовать линии (травку) сверху вниз слева направо в ограниченном пространстве, раскрашивать	1	Карандаши неотточенные по 2 на каждого ребенка, фасоль по 10 штук, тарелочки по 3 штуки, счетные палочки, цветные карандаши, раздаточный лист №5	

<b>№ п/п</b>	<b>Тема, цели</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Используемый материал для работы</b>	<b>Дата</b>
	в пределах контура рисунка. Следить за позой ребенка, положением бумаги и карандаша.			
7	<b>Горизонтальные линии (Учимся рисовать дорожку)</b> Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии по середине, слева направо не отрывая карандаш от бумаги. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук.	1	Игровое пособие с лентой, карандаши, демонстрационный и раздаточный лист №6	
8	<b>Горизонтальные линии (Дорожки для автомобилей)</b> Продолжать учить проводить горизонтальные линии слева на право, не отрывая карандаш от бумаги, формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику руки.	1	Игровое пособие с лентой, карандаши, демонстрационный и раздаточный	
9	<b>Пунктирные линии (Чудесный платочек)</b> Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе.	1	Прищепки по 1 шт. на каждого ребенка, карандаши, демонстрационный и раздаточный лист №8	
10	<b>Пунктирные линии (Украсим платочек)</b> Продолжать формировать умение правильно рисовать пунктирную линию, используя ее для украшения платочка, регулировать нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), развивать моторные умения и гибкость рук.	1	Прищепки по 2 шт. на каждого ребенка, карандаши, демонстрационный и раздаточный лист №9	
11	<b>Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии (Расчески для куклы)</b> Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные) рисуя по образцу	1	Карандаши не отточенные по 2 штуки на каждого ребенка, счетные палочки, цветные карандаши, демонстрационный лист и раздаточный лист №10	
12	<b>Штриховка горизонтальными линиями (Учимся штриховать)</b> Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за	1	Мячи резиновые маленькие по 2 на каждого ребенка, карандаши, демонстрационный лист и раздаточный лист №11	

№ п/п	Тема, цели	Кол-во часов	Используемый материал для работы	Дата
	контуры фигуры (квадрата, прямоугольника). Соблюдать параллельность линий. Продолжать активизировать моторику рук при помощи пальчиковой гимнастики			
13	<b>Штриховка вертикальными линиями</b> <b>(Учимся штриховать)</b> Учить детей рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая треугольник. Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук	1	Карандаши неотточенные по 2 на каждого ребенка, фасоль по 10 штук, тарелочки по 3 штуки, счетные палочки, цветные карандаши, демонстрационный лист и раздаточный лист №12	
14	<b>Штриховка наклонными линиями</b> <b>(Учимся штриховать)</b> Учить рисовать наклонные линии, постепенно заштриховывая ими геометрическую фигуру. Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии.	1	Мячи резиновые маленькие по 2 на каждого ребенка, карандаши, демонстрационный лист и раздаточный лист №13	
15	<b>Рисование по точкам</b> <b>(Учимся рисовать по точкам)</b> Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.	1	Карандаши неотточенные по 2 на каждого ребёнка, фасоль, горох, тарелочки по 3 штуки, цветные карандаши, раздаточный лист №14	
16	<b>Волнистая линия</b> <b>(Волны большие, волны маленькие)</b> Учить рисовать волнистую линию, слева на право. Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию.	1	Фасоль, мелкие камешки, тарелочки, тонкий шнурок, цветные карандаши, демонстрационные лист, раздаточный лист №15.	
17	<b>Линии разных направлений</b> <b>(Мороз рисует узоры на стекле)</b> Развивать воображение, зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий.	1	Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №19	
18	<b>Линии разных видов: горизонтальные, вертикальные, волнистые, пунктирные</b> <b>(Украсим рукавички)</b> Закрепить умение проводить линии разных видов: вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные. Развивать	1	Лист фольги, 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №18	

№ п/п	Тема, цели	Кол-во часов	Используемый материал для работы	Дата
	зрительно-моторную координацию			
19	<b>Сpirаль (Волшебный клубочек)</b> Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направление стрелок, формировать восприятия форм предмета, зрительно-двигательную координацию. Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, низ.	1	Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №19	
20	<b>Сpirаль (Волшебный клубочек)</b> Продолжать формировать умение самостоятельно рисовать клубочки на свободном пространстве листа.	1	Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №19	
21	<b>Штриховка (Заштрихуй рисунок)</b> Продолжать формировать умение штриховать только в заданном направление, не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий, не сближать штрихи.	1	Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №19	
22	<b>Обрывание бумаги (Снеговик. Аппликация)</b> Развивать умение выполнять аппликацию способом обрывания, аккуратно наклевать элементы аппликации. Развивать мелкую моторику рук.	1	Цветной картон, белые листы, клей, ножницы, карандаши, демонстрационный материал №21	
23	<b>Рисование полукругов (Цветы на лугу)</b> Учить детей на листочках в клетку рисовать узор из полукругов по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур. Формировать умение анализировать и воспроизводить образец.	1	Горох, фасоль, листок в клетку, цветные карандаши, демонстрационный лист №22	
24	<b>Рисование полукругов (Цветы на лугу)</b> Продолжать учить детей рисовать лепестки цветов полукруглой формы. Вначале по образцу, а затем самостоятельно. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве	1	Мячи резиновые маленькие, на каждого по 2 шт., цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №23	
25	<b>Рисование круглой формы (Угощение для друзей)</b> Учить рисовать предметы круглой формы, формировать умение различать форму, величину предмета	1	Мячи резиновые маленькие, на каждого по 2 шт., цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №24	
26	<b>Рисование круглой формы (Платье для куклы)</b>	1	Прищепки по 2 шт. на каждого, трафарет платья, цветные	

№ п/п	Тема, цели	Кол-во часов	Используемый материал для работы	Дата
	Учить самостоятельно рисовать колечки, кружки разных размеров украшая ими вырезанный силуэт платья.		карандаши	
27	<b>Линии разных видов (Украсим шапочки)</b> Закрепить умение проводить линии разных видов (вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные). Развивать зрительно-моторную координацию	1	Лист фольги 1 на каждого, силуэты шапочек, цветные карандаши, демонстрационный лист, раздаточный лист №29	
28	<b>Рисование круглой формы (Угощение на тарелочках)</b> Продолжать учить рисовать предметы круглой формы (тарелочки). Самостоятельно дорисовывать «тарелочки» вокруг угощения	1	Фасоль, тарелочки, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №25	